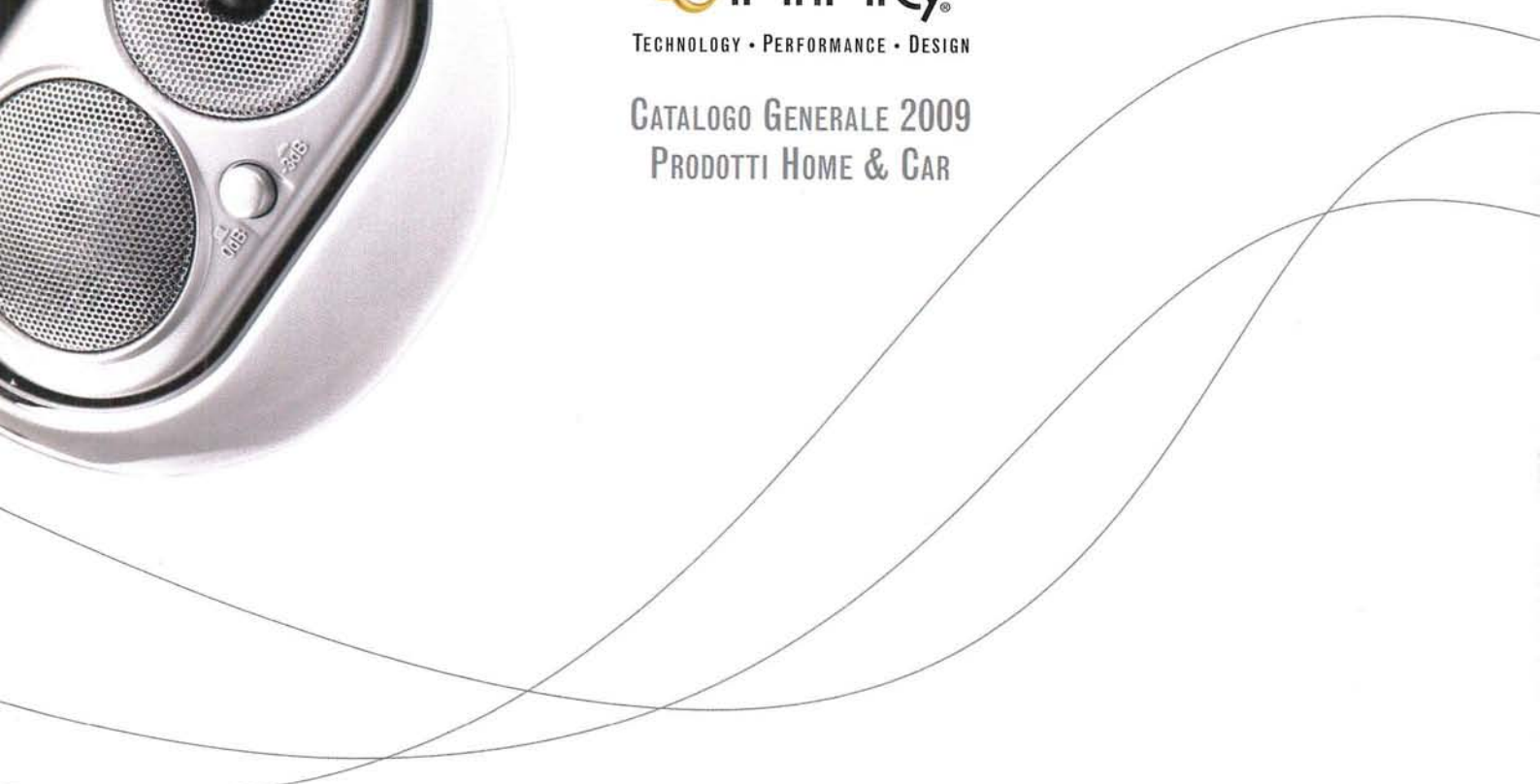




 **Infinity**

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

CATALOGO GENERALE 2009
PRODOTTI HOME & CAR



INDICE

INFINITY HOME

Introduzione Prodotti Home	3
Prelude Forty	6
Serie Cascade	10
Serie Classia	14
Serie Primus	18
La storia di Infinity	20
Serie PHI	22
Beta HCS	26
Serie Total Solutions	28
Diffusori Outrigger e Outrigger Jr.	32
Specifiche tecniche	34

INFINITY CAR

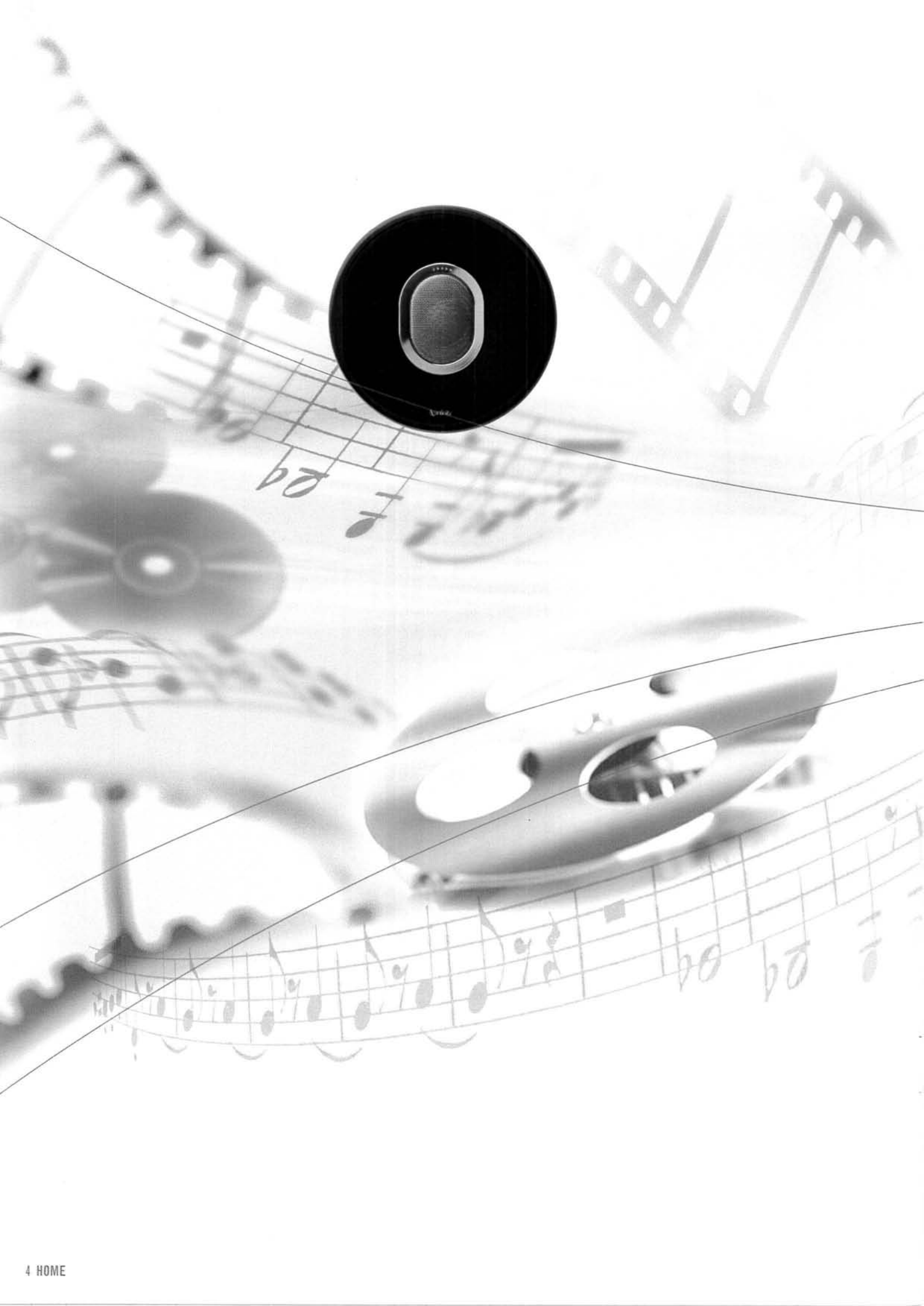
Introduzione Prodotti Car	38
Sistemi a Componenti Kappa Perfect	42
Subwoofer a Q Variabile Kappa Perfect	42
Sistemi Kappa Multielementi e a Componenti	44
Subwoofer Kappa	48
Sistemi Reference Multielementi e a Componenti	50
Subwoofer Reference	54
Mobili Subwoofer Reference	56
Amplificatori Reference	57
Serie BassLink	58
Caratteristiche tecniche	60



**BENVENUTI IN
UN MONDO
DI STRAORDINARIO HOME
ENTERTAINMENT.**

Un mondo dove tecnologia, prestazioni e design si fondono per creare strumenti d'eccezione, per qualsiasi spazio o stile, che catturano i sensi e fanno viaggiare la mente. Benvenuto nel mondo dell'innovazione Infinity®.

 **Infinity**
TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN





40 ANNI. UN SOLO OBIETTIVO.

Infinity ha fatto passi da gigante nella scienza del suono - un'innovazione alla volta - per quarant'anni. Se il nostro primissimo prodotto, nel 1968 - un innovativo diffusore elettrostatico con subwoofer servo-controllato - suggeriva fortemente che la perfezione nella riproduzione del suono poteva essere un obiettivo raggiungibile, il nostro sistema più nuovo, il Prelude® Forty, toglie ogni dubbio.

I primi 40 anni di Infinity sono stati caratterizzati da una serie continua di innovazioni e progressi tecnici che hanno costituito dei veri e propri punti di riferimento e sono stati acclamati dai critici ed ampiamente imitati dai concorrenti. E tutto è stato un equilibrato impegno per la tecnologia, le performance ed il design, per quasi mezzo secolo.



 **Infinity** 

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN



PRELUDE® FORTY

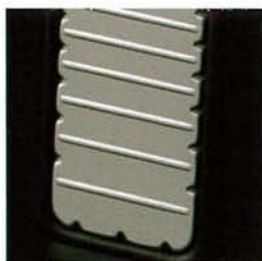
 **Infinity**

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

LA LEGGENDA CONTINUA.

Il nome Prelude® fu introdotto più di dieci anni fa ed è stato applicato con orgoglio ad alcuni dei più famosi sistemi della storia di Infinity®. Con un sistema di driver CMMD® formato da quattro trasduttori per medie frequenze, doppi woofers side-firing ed un tweeter a cupola da 25mm, il nuovo Prelude Forty deve il suo design ai sistemi Prelude che lo hanno preceduto. Ma con la tecnologia dei driver MRS™ per una risposta in frequenza estesa ed incredibilmente piatta ed una dispersione uniforme in asse e fuori asse, i Prelude Forty raggiungono livelli audio realistici che possono rivelare la vera anima di qualsiasi prestazione musicale.





DRIVER MRS.

I diffusori Prelude Forty utilizzano trasduttori a pannello piano di seconda generazione Maximum Radiating Surface™ (MRS). Questi rivoluzionari driver in attesa di brevetto dispongono di elettromagneti doppi ellittici che spostano i diaframmi rettangolari MRS come un pistone piano ideale. In questo modo si ottiene un funzionamento limpido e privo di risonanza attraverso l'intera gamma dinamica del driver, ed un suono più uniforme e pulito per l'ascolto.

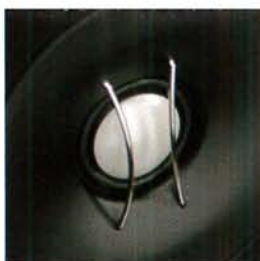
Terminali bi-wirabili



Disponibili con impiallacciatura in legno di ciliegio



Disponibili con rifinitura in nero laccato



TWEETER CMMD.

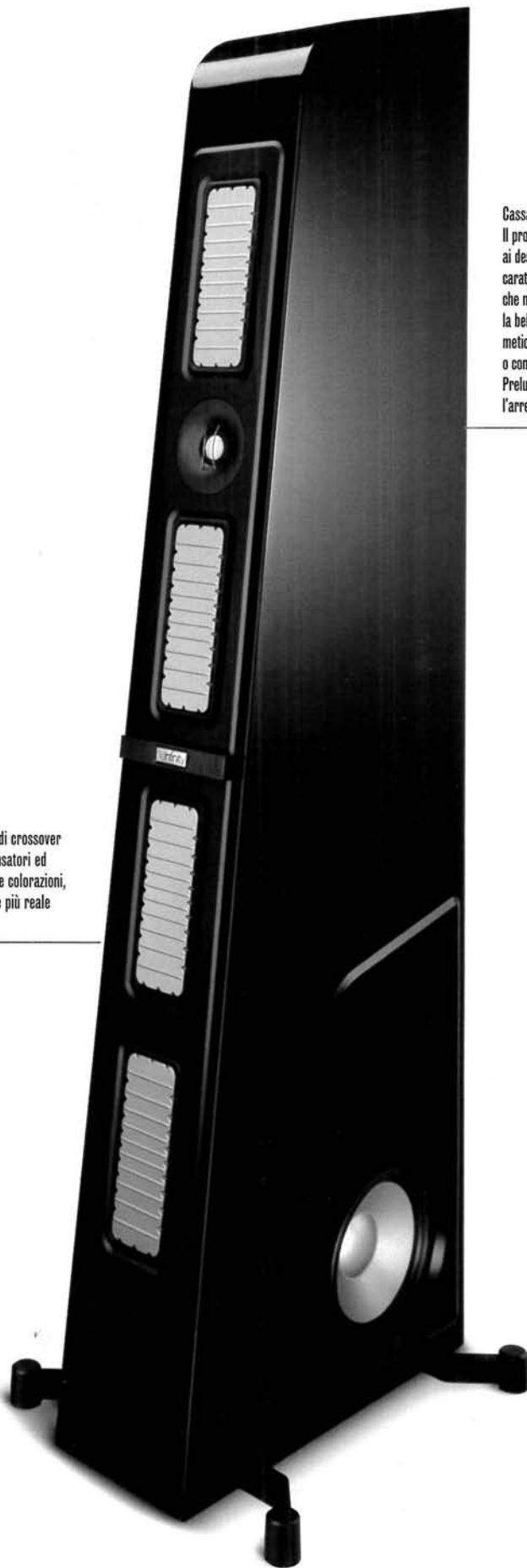
Un tweeter a cupola CMMD da 25mm completamente nuovo e leggero che estende la risposta del driver per un suono pulito e più realistico alle alte frequenze.



WOOFER DOPPI MONTATI LATERALMENTE.

I Prelude Forty offrono woofer CMMD doppi da 200mm side-firing, per un suono pieno, profondo e pulito, in qualsiasi condizione d'ascolto, con una risposta dei bassi intensa e realistica che non può essere raggiunta da sistemi full-range.





Crossover
Una sofisticata rete di crossover con i migliori condensatori ed induttori minimizza le colorazioni, per una riproduzione più reale nello spettro audio.

Cassa

Il profilo dei driver MRS ha consentito ai designer di Prelude di creare una caratteristica e nuova cassa affusolata che migliora ulteriormente la bellezza del sistema. Realizzate meticolosamente a mano in nero laccato o con rifiniture in ciliegio, le casse Prelude Forty non si mescolano con l'arredamento ma lo migliorano.



SERIE INFINITY CASCADE™



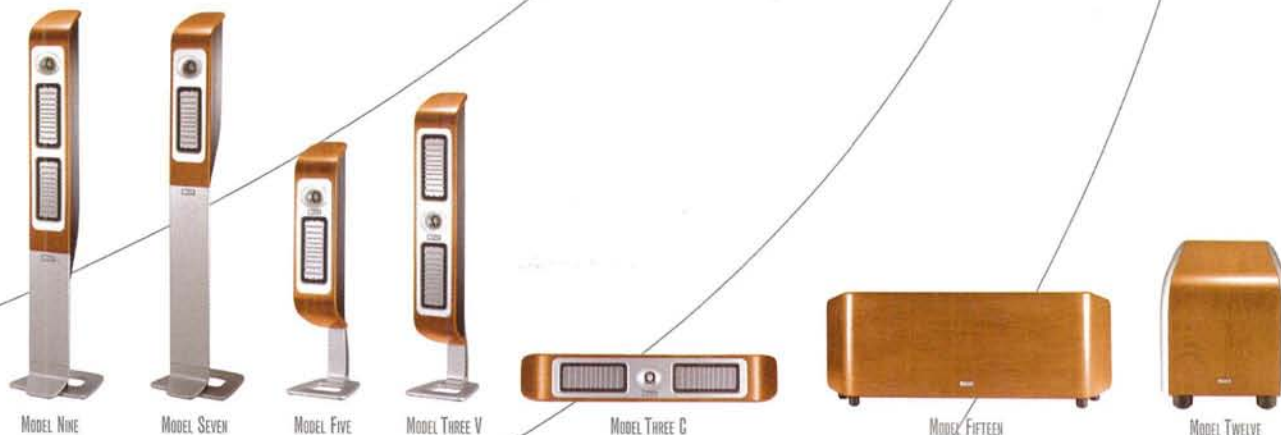
TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

LA NUOVA FORMA DEL SUONO.

La popolarità dei display al plasma e LCD a pannello piatto tende a suggerire, quantomeno, una certezza a proposito del futuro dell'home audio – i diffusori moderni non possono essere quegli squadrati e ingombranti strumenti che troppo spesso oggi sono. Certo devono fornire tutta la potenza e il realismo che è lecito aspettarsi. Ma saranno più snelli ed eleganti di quanto sia mai stato. Il primo di questa nuova, coraggiosa generazione? Infinity Cascade™.

Grazie alla tecnologia a trasduttore piatto Maximum Radiating Surface (MRS™), con brevetto in corso di registrazione, i diffusori Cascade di Infinity esteticamente molto belli e di spessore sufficientemente sottile per il montaggio a parete, producono un suono senza compromessi.

E poiché il diaframma MRS agisce in modo molto simile a quello di un pistone, anche ai più alti livelli d'ascolto i diffusori Cascade raggiungono una risposta in frequenza piatta a larga banda e una dispersione con andamento uniforme in asse e fuori asse con breakup minimo. Prestazioni che non possono essere superate da nessuno dei diffusori convenzionali.



MODEL NINE

MODEL SEVEN

MODEL FIVE

MODEL THREE V

MODEL THREE G

MODEL FIFTEEN

MODEL TWELVE



**RIEMPITE IL VOSTRO SPAZIO DI SUONO,
NON DI ALTOPARLANTI.**

Il design ha sempre rappresentato uno dei punti di forza Infinity, e le rivoluzionarie tecnologie dei Cascade hanno offerto ai nostri designer ancor più libertà espressiva. La pesante impronta a terra dei diffusori convenzionali è cosa che appartiene al passato (con i modelli posizionabili a parete, l'impronta a terra scompare completamente). Persino i subwoofer amplificati – quella così essenziale innovazione Infinity – hanno un look nuovo e inaspettato. Stretti, eleganti e (soprattutto) sottili, i Cascade vi avvolgeranno di un suono brillante e coinvolgente, senza intromettersi nel vostro spazio vitale.

E' mai esistita una forma più bella per godere pienamente dell'emozione dei vostri film e brani musicali preferiti?



NON E' FACILE ESSERE PIATTI.

L'appeal dei trasduttori a pannello piatto, non è mai stato tanto evidente, e la tecnologia che si nasconde dietro di essi è decisamente avanzata. Ma i vecchi pannelli piatti avevano limitazioni nelle prestazioni, specie a bassa frequenza, ed erano soggetti alla compressione termica. Inoltre erano costosi, ed erano necessari molteplici trasduttori per l'impiego in sistemi ad alte prestazioni. Nello sviluppare i trasduttori MRS dei Cascade gli ingegneri Infinity hanno impiegato nuovi materiali e tecnologie che hanno risolto i problemi e portato a significativi benefici nelle prestazioni.

Finiture di qualità. Vero Ciliegio A Venatura Naturale



Disponibili con rifinitura in nero laccato



Gli ingegneri di Infinity sono riusciti ad ottenere il bilanciamento perfetto tra efficienza elettro-acustica ed affidabilità con i diaframmi brevettati CMMD®.



La risposta pistonica piatta dei driver MRS dei Cascade offre alle orecchie dell'ascoltatore un suono più chiaro e uniforme rispetto ai convenzionali coni. La geometria di un cono crea, inevitabilmente, segnali di differente lunghezza, con differenti tempi d'arrivo, provocando ciò che gli ingegneri chiamano "time domain smear". I segnali dei Cascade giungono contemporaneamente, per dettaglio e risoluzione eccezionali.



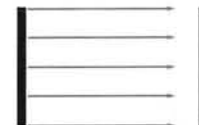
Un'altra sfida presentata dal pannello piatto era quella dell'individuazione di un modo per pilotare in maniera uniforme quanta più superficie radiante possibile del pannello. Un cono tradizionale è pilotato solo da una piccola bobina, al suo apice, ma i pannelli piatti richiedono un approccio completamente differente. Gli ingegneri Infinity hanno sviluppato le doppie bobine ellittiche per i driver MRS dei Cascade. Con un contatto della bobina di più di sei volte maggiore rispetto a quello di un trasduttore convenzionale a cono, le bobine spostano il diaframma approssimando in maniera assai migliore il concetto di "pistone ideale", per un suono di chiarezza cristallina, privo di risonanze attraverso l'intera gamma dinamica del driver.



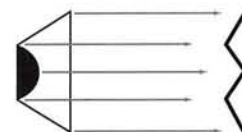
I bassi profondi e realistici costituiscono un elemento essenziale non solo nella visione di film, ma anche nella riproduzione di un concerto dal vivo. Con il Model Twelve, ad alte prestazioni e a profondità ridotta, e con il Model Fifteen, persino più potente e straordinariamente sottile, Infinity offre subwoofer con bassi di qualità assoluta, privi di distorsione che si integrano facilmente in qualsiasi impianto hi-fi od home theatre.

La pulizia e la profondità dei bassi associate a un design elegante che si adatta perfettamente all'ambiente. È una combinazione che gli appassionati più attenti (e i loro arredatori) hanno a lungo sognato.

TRASDUTTORE A PANNELLO PIATTO INFINITY MRS



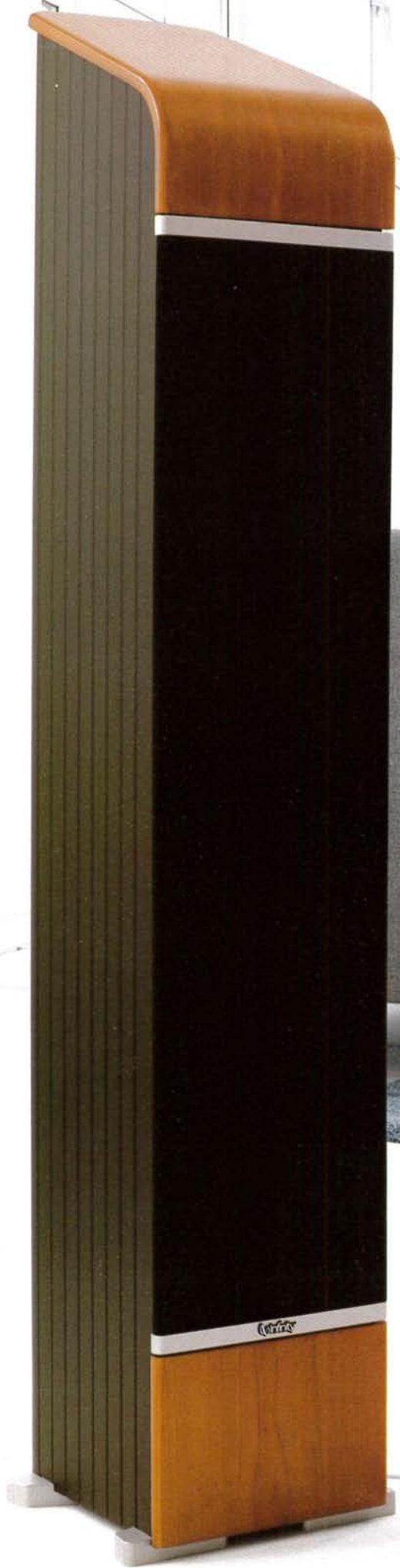
LINEE DI SEGNALE CONO CONVENZIONALE



Maggior Gamma Dinamica. Oltre a pilotare più uniformemente il diaframma piatto, la doppia bobina ellittica offre un ulteriore beneficio. L'area delle bobine drasticamente incrementata consente loro di dissipare molto più efficacemente il calore, riducendo la compressione termica e aumentando straordinariamente la gamma dinamica del diffusore, con ridotta distorsione.



Sia il Model Fifteen che il Model Twelve sono stati progettati per una facile integrazione nel vostro ambiente d'ascolto, così come nel vostro arredo. Entrambi i subwoofer possono essere regolati usando il kit proprietario Room Adaptive Bass Optimization System™ (R.A.B.O.S.™).



SERIE INFINITY CLASSIA™



RIDEFINENDO L'ALTA DEFINIZIONE.

I diffusori Infinity Classia™ hanno ereditato 40 anni di esperienza. Nei sistemi home theater multicanale così come nei sistemi stereo, portano realismo e potenza ed eccezionale fedeltà del suono sia a film che a musica, portando l'esperienza di home entertainment ad un nuovo livello di realismo.

I diffusori Infinity CLASSIA™ offrono performance prive di risonanza su tutta la banda audio, necessarie per riprodurre le attuali sorgenti digitali ad alta definizione. Ed il loro stupendo design dal profilo snello, ispirato alla serie Infinity Cascade™ li rende un complemento ideale per i monitor a schermo piatto ad alta definizione.





PRESTAZIONI DELLA TRADIZIONE INFINITY®.

I diffusori Infinity Classia sono stati sviluppati pensando a programmazioni in alta definizione, ed offrono prestazioni audio che migliorano le impressionanti immagini video attuali. Un sistema completo da 5.1 o 7.1 canali ti circonda con effetti puliti e precisi a frequenze ultra-alte, offrirà dialoghi puliti e ben distinti, e bassi che si sentono e si ascoltano, per migliorare la percezione del video stesso. I sistemi Infinity Classia sono ideali per scoprire le sottigliezze della musica che vengono percepite dal cuore. Disponibili in nero laccato ed in legno di ciliegio, questi diffusori rappresentano la scelta elegante e affascinante per gente che prende i film e la musica davvero sul serio.

GUIDA D'ONDA CAI™.

Le guide d'onda acustiche possono migliorare la risposta in frequenza dei diffusori in asse e fuori asse. Ma i diffusori della serie Infinity Classia offrono guide d'onda brevettate Infinity Constant Acoustic Impedance™ (CAI™), che creano una zona d'ascolto più dinamica aumentando la sensibilità alle alte frequenze. Ciò consente un design del crossover più semplice e più efficace, permettendo una transizione audio perfetta tra il tweeter ed i trasduttori delle basse frequenze sia per i modelli a due vie che a tre vie.

RISPOSTA FINO A 40kHz.

L'audio delle sorgenti digitali ad alta definizione attuali sta spingendo il consumatore oltre i limiti dell'orecchio umano. I diffusori Infinity Classia dispongono di driver ad alta frequenza che arrivano a 40kHz, offrendo sfumature che non sono state mai sperimentate fino ad ora in suoni registrati.



I baffi ultrasottili forniscono una piattaforma stabile e rigida ai driver minimizzando allo stesso tempo diffrazioni dei bordi indesiderate.



Con la guida d'onda Constant Acoustic Impedance (CAI), si può sfruttare al meglio il tweeter CMMD, per un ascolto ambientale più pulito ed uniforme.

EFFETTI AUDIO SPECIALI.

Oltre ai diffusori da libreria e da pavimento, la serie Infinity Classia include il diffusore surround C255ES estremamente versatile. Il C255ES può essere montato a parete con possibilità di selezionare un funzionamento a monopolo e configurazioni bipolo e dipolo, ed è in grado di riprodurre due canali audio discreti allo stesso tempo. Per questo può funzionare come un diffusore a punto singolo a 2 canali per stanze più piccole, o far diventare 7.1 canali un sistema home theater 5.1, da solo.



Il C255ES offre impostazioni monopolo/bipolo/dipolo selezionabili.



Il C255ES permette di collegarsi a qualsiasi parte separatamente, offrendo due diffusori discreti in un'unica confezione.



BASSI WIRELESS.

Un basso realistico e profondo è l'elemento essenziale di un'esperienza cinematografica. Ma è essenziale anche quando si eseguono prestazioni musicali dal vivo. Il subwoofer alimentato Infinity PSW310W dispone di tecnologia a 2.4GHz per un collegamento wireless semplice al proprio sistema, per posizionarlo in qualsiasi luogo della zona d'ascolto.



Nero brillante

Legno di ciliegio



Il progetto del crossover può essere ottimizzato abbreviando i percorsi del segnale, ottenendo una più limpida riproduzione musicale.



Tutti i modelli utilizzano terminali robusti placcati in oro per assicurare collegamenti duraturi a qualsiasi sistema. Il C336 è anche bi-wirable.



La sofisticata procedura di misurazione della risposta in frequenza di Infinity su 72 punti consente un'accurata analisi delle prestazioni complessive del diffusore, addirittura prima che inizino i test d'ascolto.

 **Infinity**
TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN



Disponibile in
Nero.

La Qualità è integrale. Il tweeter a cupola comprende una guida d'onda integrale, per una più ampia risposta alle alte frequenze.

INFINITY PRIMUS® SERIES

 **Infinity**®

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

PERFORMANCE PRIMORDIALE.

Mentre molti diffusori sono progettati per soddisfare esigenze di prezzo sul mercato, i diffusori Infinity sono realizzati per soddisfare tutti gli standard relativi alle prestazioni. Ma quando un sistema si caratterizza per prestazioni di assoluta eccellenza e insieme per l'assoluta convenienza del suo prezzo, allora vuol dire che è stato raggiunto l'obiettivo massimo. Infinity Primus® è quel sistema. Compatto, di design piacevolmente classico, Primus adotta le più performanti tecnologie Infinity per produrre un suono naturale, privo di distorsione – anche ai più sostenuti livelli d'ascolto – riportando musica e film a vibrante vita.

MUSICA? FILM? O ENTRAMBI?

Dai non intrusivi sistemi musicali da scaffale, sino agli stupefacenti, potentissimi sistemi home theater, c'è un sistema Primus adatto alle vostre esigenze e al vostro ambiente. Infinity offre, inoltre, un subwoofer amplificato, complemento perfetto per i vostri diffusori Primus. Completamento raccomandato per qualsiasi sistema, questo sub vi consente di riportare in casa l'esperienza cinematografica.

PRESTAZIONI PURAMENTE INFINITY.

Un suono autorevole, che richiama la vostra attenzione senza concedere distrazioni, trasformando l'atto dell'ascolto da comportamento passivo a coinvolgimento emozionale e attivo. Questa è l'eredità Infinity e la promessa della Serie Primus II.

UN NUOVO RIFERIMENTO PER CONVENIENZA.

La Serie Primus II è stata progettata per fornire un'esperienza d'ascolto altrimenti introvabile nella sua classe di prezzo. Ma, ciò che, in coscienza, vi suggeriamo è: ascoltate e traete le vostre conclusioni.



Attenzione al dettaglio. I connettori Bindig Post consentono un collegamento sicuro e una facile installazione.



Angoli dei mobili smussati e un profilo sottile e leggero. L'aspetto definisce un progetto ambizioso e concreto che chiede di essere osservato e toccato.

Il Diaframma a Matrice Metallica di Infinity



Altamente evoluti i coni MMD del Primus II derivano dalla medesima tecnologia impiegata nel sistema al vertice della produzione Infinity, il Prelude MTS.

Primus HCS e la Differenza MMD: Più rigido, più leggero, più forte. Il cono MMD è superiore agli altri materiali comunemente impiegati, sostanzialmente in qualsiasi tipologia di prestazione.

I coni MMD conducono il suono più velocemente della carta, del polipropilene e del Kevlar, spostando le risonanze indesiderate oltre la gamma operativa del trasduttore.

PRIMUS HCS E LA DIFFERENZA MMD™.

Al contrario dei coni di carta, di polipropilene o di Kevlar® che si possono trovare nei sistemi di simile prezzo, i coni MMD sono composti da un solidissimo nucleo di alluminio, anodizzato su entrambi i lati per incrementarne ulteriormente forza e rigidità.

Il risultato si concretizza in trasduttori estremamente veloci ed estremamente accurati, che producono un suono evidentemente più pulito e realistico.



Primus HCS

Primus HCS è un sistema home theater "all in one"

'68

Tre ingegneri aerospaziali, con una comune passione per la musica, si ritrovarono assieme, nel 1968, in un garage della California del sud, convinti di poter contribuire con qualcosa di valore assoluto al mondo della progettazione audio.

E con il loro primissimo prodotto – un innovativo diffusore elettrostatico a tre vie, con un subwoofer servo-controllato ottennero il risultato sognato.

Contraddistinta dalla sua anti-convenzionalità e dall'approccio rigorosamente scientifico, i 40 anni di storia Infinity rappresentano un vero e proprio catalogo di innovazioni, puntualmente acclamate dalla critica, e largamente adottate dai concorrenti.



1968
Servo-Statik 1A

1968 – Servo Static 1, progettato ed interamente costruito da una piccolissima azienda chiamata Infinity, più di 30 anni fa. Ancor oggi il Servo Statik 1 rimane una leggenda dell'audio, per la rivoluzionarietà del suo progetto e delle sue caratteristiche sonore che rappresentavano un ripensamento radicale di tutti i precedenti approcci alla tecnologia e alla costruzione dei diffusori.

'72

'79



IRS

1979 – Il sogno impossibile diviene realtà. Anche al giorno d'oggi rimane lo stato dell'arte. Al tempo della sua presentazione era di gran lunga il più complesso e costoso sistema di altoparlanti del mondo, che meritava assolutamente il suo altisonante nome: Infinity Reference Standard. Venne costruito innanzitutto per essere il sistema di riferimento per la progettazione degli altri diffusori Infinity, ma l'entusiasmo degli audiofili creò una tale domanda da costringere la casa a mettere in produzione questa esperienza d'ascolto definitiva. Con 2000 Watt di amplificazione per canale, i sei massicci woofer da 12" in fibra di Polipropilene/Grafite offrivano un'autorevolezza sino ad allora impensabile in gamma bassa. In aggiunta, 36 tweeter EMIT e 12 midrange EMIM per canale consentivano una trasparenza oltre qualsiasi possibile paragone.

'79

'82



1982 RSIB

1982 – L'Infinity Reference Standard 1, basato sul grandioso Infinity Reference Standard, portò la sua magica parola alla portata di un più vasto pubblico di audiofili ed amanti della musica. Come il suo gigantesco predecessore, era in grado di riprodurre anche i più complessi passaggi musicali con un tale grado di realismo da rendere difficoltoso il distinguerlo dalla sorgente originale. Di fatto è un errore parlare delle capacità sonore dell'Infinity Reference Standard e del Reference Standard 1 usando il tempo passato, dal momento che ancor oggi non hanno eguali.

'95

1995 – Pietra miliare dopo pietra miliare, il team Infinity ha, per decenni, stabilito nuovi standard, e tra questi una sorta di oggetto di culto: Il Sistema Infinity Reference Epsilon. Grande risoluzione, alte frequenze trasparenti, basso potente e ineguagliabile immagine spaziale contenuti in uno straordinario mobile in legno naturale. IRS Epsilon è stato l'impianto ideale per gli amanti della musica più esigenti.

'87

1987 – Nasce una leggenda. Con la Serie Kappa, Infinity porta le prestazioni dei suoi celebrati sistemi ultra-high-end alla portata di un ancor più vasto pubblico. Dal compatto diffusore da scaffale a due vie Kappa 5A sino al "top of the line" Kappa 9A, questa serie è riuscita ad offrire la tecnologia nei materiali, la qualità di costruzione e l'eccellenza sonora Infinity, a prezzi decisamente umani.



Prelude MTS

'00

2000 – Viene lanciato sul mercato il Prelude® MTS – il sistema di diffusori dedicato ai consumatori che non accettano compromessi. Continuando la sua missione verso la conquista della perfezione sonora, il Prelude MTS è il primo diffusore Infinity ad impiegare i brevetti C.M.M.D. e R.A.B.O.S. Due tecnologie che, una volta ancora, confermano la vocazione innovatrice e la leadership di Infinity nella progettazione dei diffusori acustici.

2005 – Lo schermo piatto ad alta definizione incontra l'audio ad alte prestazioni a profondità ridotta. Infinity presenta sul mercato Cascade, un passo avanti nella scienza del suono grazie ai trasduttori piatti MRS™, con brevetto in corso di registrazione. Sottili quasi quanto stretti, i diffusori della Serie Cascade assicurano le famose prestazioni dei prodotti Infinity in un mobile ci forma interamente nuova, che si abbina elegantemente a qualsiasi video LCD o al plasma.

'05



Infinity Cascade

40TH
ANNIVERSARY

2008 – Il team di Infinity festeggia il suo 40° anniversario con l'introduzione di Prelude Forty, un nuovo e meraviglioso strumento musicale che porta la tecnologia del driver a pannello piano MRS ad un nuovo livello di riferimento.

'08



Prelude Forty



SERIE INFINITY® PHI

 **Infinity**

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

SISTEMI COMPATTI PER VIDEO E MUSICA.

I diffusori della serie Infinity® PHI non hanno solo il compito di essere il cuore di un sistema home entertainment a 2.1 o 5.1 canali che offre un grande suono, ma hanno anche l'obiettivo di rendere tutto "più leggero". Compatti e leggeri, i sistemi della serie Infinity PHI sono disegnati per essere disposti ovunque, in stanze di qualsiasi dimensione. Possono essere situati su un tavolo o su una mensola, a parete con la TV o all'altezza di ascolto perfetta in qualsiasi luogo della stanza: tutti i supporti di montaggio (e qualsiasi cosa di cui si abbia bisogno) sono inclusi. Una volta in posizione, le loro prestazioni sono sorprendenti. Questi sono i sistemi Infinity, dopo tutto sono stati progettati per prestazioni brillanti.





Rifiniture:
Bianco laccato

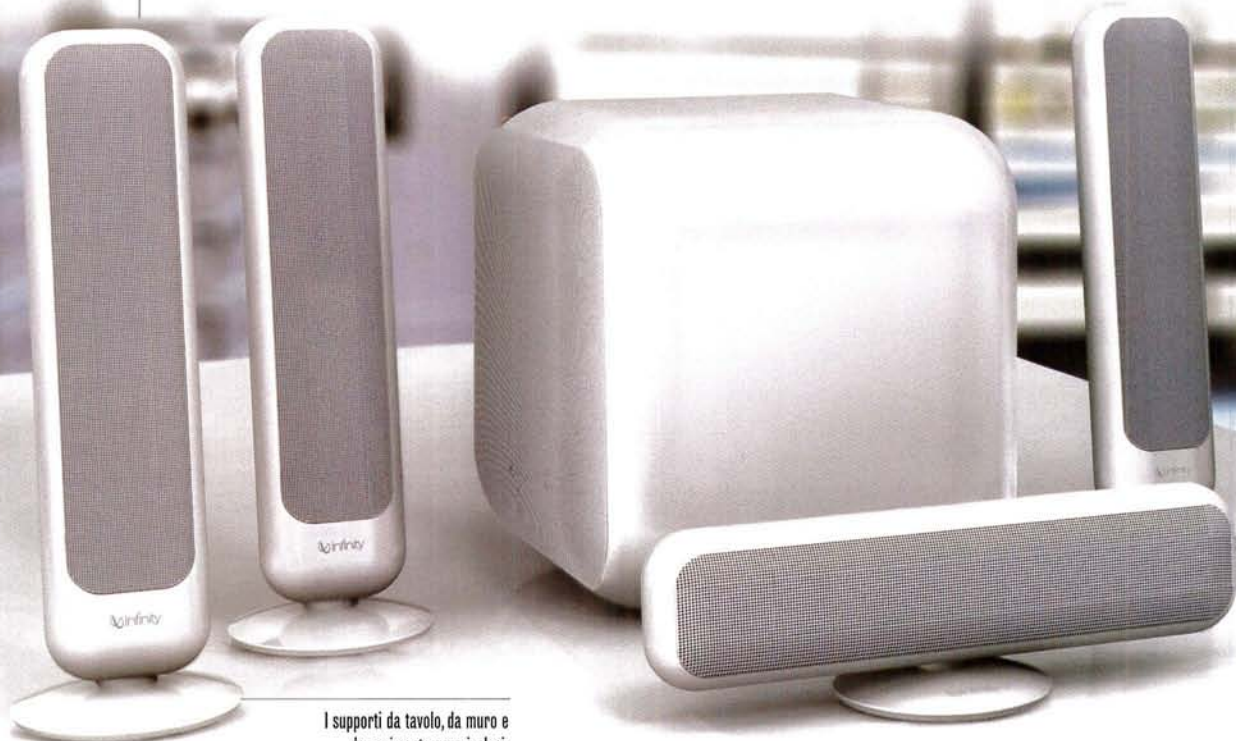


Supporti da parete
inclusi



Supporti da pavimento
inclusi

Le robuste casse, laccate, sono realizzate in alluminio e sono schermate magneticamente (eccetto il subwoofer) per poter essere situate vicino ad un monitor.



I supporti da tavolo, da muro e da pavimento sono inclusi.



WOOFER AL NEODIMIO.

Tutti i satelliti della serie Infinity PHI ed i diffusori centrali dispongono di 4 driver fullrange con woofer da 50mm e magneti al neodimio potenti e leggeri, per una migliore tenuta in potenza ed una risposta più lineare.

TWEETER A CUPOLA MORBIDA.

I tweeter della serie Infinity PHI dispongono di cupole morbide da 19mm per una risposta sulle alte frequenze estesa, chiara e pulita.

SUBWOOFER AMPLIFICATO BASS-REFLEX.

Con un cono da 210mm, interruttore di fase, e connessioni line-level e speaker-level, il subwoofer alimentato da 100 watt della serie Infinity PHI aggiunge frequenze basse importanti all'home entertainment con qualsiasi sorgente.



OPZIONI DI MONTAGGIO FLESSIBILI.

Per ottenere un'esperienza diversa, immagini stereo realistiche e suono surround di qualità teatrale, la posizione dei diffusori è di fondamentale importanza. Con la possibilità di scegliere tra supporti da tavolo, da pavimento e da parete, i diffusori della serie Infinity PHI sono facili da configurare e ideali per qualsiasi camera.



Tutti i diffusori Beta sono schermati magneticamente per un posizionamento senza problemi in prossimità del vostro televisore.



Finiture Disponibili:
Nero/Ciliegio

Le griglie metalliche perforate donano alla serie Beta un'aspetto moderno e al contempo affascinante.

UNA GENERAZIONE NATA PER ECCELLERE.

Più spesso di quanto si pensi, i grandi diffusori sono prodotti dell'evoluzione, ingegnerizzati per costituire un progresso rispetto al meglio che c'era prima. Con la Beta® Series, Infinity offre nuovo, potente e di squisita bellezza materiale di discussione su questo argomento. Discendete tecnologicamente diretta dell'acclamata serie Infinity Prelude™ MTS, la Beta condivide un'eredità d'eccellenza che risale a più di 40 anni fa. La serie conferisce eccezionali realismo e fedeltà alla musica e alle colonne sonore, offrendo medie ed alte frequenze pulite, prive di risonanze con una gamma bassa di grande impatto dinamico portando al vostro entertainment preferito una vivida sensazione di realtà.

INFINITY BETA® HCS

Infinity

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

SPERIMENTATE IL MASSIMO DEL SUONO SURROUND.

Il sistema tutto-in-uno Infinity Beta HCS comprende un Subwoofer, un Canale Centrale e Quattro Sattelliti.

Grazie a diffusori satelliti perfettamente ottimizzati, basati sull'eccezionale Serie Beta, il Sistema Home Cinema Infinity Beta HCS consente di ottenere le sensazioni e le emozioni delle migliori sale cinematografiche nella comodità del vostro soggiorno – ma senza pubblico rumoroso, problemi di parcheggio e file per il biglietto.



I pannelli, spessissimi e arrotondati, offrono una piattaforma rigida e stabile ai driver, mentre al contempo minimizzano le diffrazioni indesiderate ai margini del baffle.



Grazie alla guida d'onda a Impedenza Acustica Costante (CAI), può essere espresso il massimo potenziale del tweeter CMMD, il risultato che si ottiene è un suono più pulito ed uniforme in un'area più vasta del vostro ambiente d'ascolto.

**IDEALI PER SACD & DVD-AUDIO
RISPOSTA ESTESISSIMA ALLE ALTE
FREQUENZE.**

Il nuovo tweeter Infinity CMMD, estende la risposta in frequenza oltre i 40kHz, ottenendo come risultato una particolare pulizia delle alte frequenze, mantenendo al contempo un'eccezionale grado di fedeltà anche con i più moderni programmi digitali delle sorgenti ad alta risoluzione, come SACD e DVD-Audio.

UNA GUIDA PER UN SUONO MIGLIORE.

I progetti di diffusori talvolta comprendono guide d'onda acustiche per migliorare la risposta in frequenza in-asse e fuori-asse alle alte frequenze. Ma la serie Beta incorpora la guida d'onda Infinity CAI (in attesa di brevetto), che consente molteplici ulteriori benefici, ed un netto miglioramento delle prestazioni, rispetto agli altri progetti



La sofisticata misura di risposta in frequenza Infinity su 72 punti consente un'accurata analisi delle prestazioni complessive del diffusore, addirittura prima che inizino i test d'ascolto.



Il progetto del crossover può essere ottimizzato abbreviando i percorsi del segnale, ottenendo una più limpida riproduzione musicale.



Tutti i modelli Beta impiegano connettori placcati in oro, onde assicurare la massima affidabilità nel tempo del trasferimento dei segnali ed un facile collegamento a qualsiasi sistema. I modelli Beta 40 e Beta 50 sono inoltre predisposti per il bi-wiring.

a guida d'onda. Ciò si rivela di notevole aiuto nell'assicurare una risposta in frequenza uniforme lungo l'intero ambiente d'ascolto, ingrandendo così in maniera netta l'area ottimale d'ascolto. Inoltre la guida d'onda CAI consente un progetto più semplice ed efficace del crossover: il risultato si concretizza in un suono di evidenti purezza ed accuratezza, un suono unicamente Beta. Ricordate: L'avete ascoltato qui, per la prima volta.



Infinity

SERIE TOTAL SOLUTIONS®

TSS-800 E TSS-1200

 **Infinity**®

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

COMPLETI... E COMPLETAMENTE NUOVI.

Ispirati alla nuova e bellissima estetica della serie Cascade di Infinity, nonché perfettamente adattati allo stile minimalista degli schermi piatti odierni, i sistemi di diffusori Total Solutions™ sono impianti completi per film e musica progettati per sollecitare tutti i sensi, a ogni livello. Il suono, distribuito uniformemente nell'ambiente da diffusori molto eleganti che completano ogni arredamento, offre un'esperienza realistica d'ascolto con profondi e potenti bassi e con dialoghi perfettamente distinti in locali di qualsiasi dimensione.



**TECNOLOGIE EVOLUTE. EMOZIONI
SEMPRE MAGGIORI.**

I diffusori satellite e centrale presentano un mobile rigido di alluminio estruso, in grado di ridurre le risonanze indesiderate. La tecnologia proprietaria dei driver MMD® presente nel TSS-1200 e nel TSS-800 si traduce in una maggiore velocità di risposta. Le guide d'onda acustica assicurano una risposta più ampia e accurata in alta frequenza. I potenti subwoofer amplificati producono poi bassi più profondi e soddisfacenti.



I diffusori TSS sono sufficientemente sottili per l'installazione a parete (in dotazione sono fornite staffe fisse e regolabili). Non lasciatevi però ingannare solo dal loro look raffinato. Si tratta di strumenti di altissima qualità, secondo la tradizione di Infinity.



TSS-800



TSS-1200

In virtù di una grande cura per i dettagli, di un design sinuoso e scolpito e di splendide profilature, i sistemi TSS si fonderanno alla perfezione con le televisioni odierne a schermo ultrapiatto e con l'arredamento. Moderno piedistallo opzionali per diffusori satellite.



TECNOLOGIA INFINITY®

CMMD®

CERAMIC

METAL

MATRIX

DIAPHRAGM

TECHNOLOGY

**GUIDARE IL SUONO:
I TRASDUTTORI CMMD.**

I trasduttori sono il motore del suono in un sistema di altoparlanti- e i diaframmi sono i loro pistoni dei trasduttori. Gli ingegneri hanno a lungo ricercato un materiale per diaframmi ideale: sufficientemente rigido da consentire un contatto uniforme con l'aria nell'ambiente, estremamente leggeri per reagire velocemente agli impulsi musicali, e acusticamente neutrali, così da eliminare le risonanze. Con i Diaframmi a

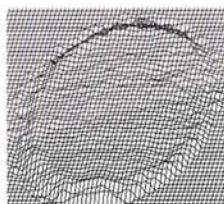
Matrice Ceramico-Metallica, brevettati, gli ingegneri Infinity sono arrivati molto vicini al raggiungimento di tale ideale.

Sigillando un composto ceramico chiamato allumina ad entrambi i lati di un nucleo di alluminio a bassa densità, hanno creato una matrice che è estremamente rigida e allo stesso tempo ancora più leggera della pura ceramica. La tecnologia CMMD consente un movimento pistonico estremamente accurato dei trasduttori delle medie e

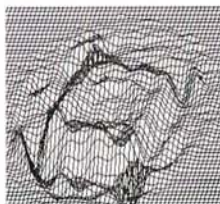


I driver CMMD incorporano due strati di allumina ceramica sigillati ad un nucleo di alluminio.

delle alte frequenze, veloce quanto basta per spostare di un ottava le risonanze indesiderate del cono, oltre la gamma di frequenze riproducibili dal trasduttore stesso. Il risultato si concretizza in una distorsione drammaticamente ridotta e in un suono più naturale e dettagliato.



Misurazione mediante vibrometro a scansione laser del movimento di un cono in CMMD da 165mm alla frequenza di 3.5kHz.



Una Misurazione mediante vibrometro a scansione laser del movimento di un cono in Kevlar® da 165mm alla frequenza di 3.5kHz.

I diaframmi CMMD, sono assai più rigidi dei diaframmi metallici standard

I coni CMMD hanno un migliore smorzamento rispetto ai coni metallici, e ciò ne fa una scelta ideale per tutti i tipi di trasduttore- woofer, midrange e tweeter.



Siccome il substrato metallico è protetto da una pellicola ceramica, i coni CMMD non si deteriorano, nemmeno in situazioni di estrema umidità, o in presenza di aria molto salmastra.

I materiali ceramici resistono a temperature estreme, umidità, aria salmastra e a alla luce diretta del sole. I Diaframmi a Matrice Ceramico-Metallica condividono queste proprietà.



DIFFUSORI OUTRIGGER® E OUTRIGGER JR.

 **Infinity**

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

DIFFUSORI PER INTERNI/PER ESTERNI/MARINI.

I diffusori Outrigger® rappresentano un modo eccellente di portare il famoso suono Infinity® all'esterno. Godere la propria musica preferita in piscina o in barca grazie ai diffusori outrigger resistenti alle intemperie è davvero facile. Sono veri e propri sistemi a due vie - tutti i dettagli della registrazione e le sfumature musicali sono riprodotti accuratamente. Con driver impermeabili e resistenti, casse in polipropilene riempito di materiale minerale inerte, con parti in ottone e acciaio inossidabile e alluminio anticorrosione, i diffusori sono progettati per essere usati in ambienti esterni per un lunghissimo tempo. E sono versatili. È possibile situare questi diffusori verticalmente o orizzontalmente a parete (usando i supporti di montaggio inclusi), su mensole o su un tavolo, per qualsiasi ambiente o applicazione. I diffusori Outrigger e Outrigger Jr. offrono un eccellente suono Infinity, con la pioggia o con il sole, in interni e in esterni.



SPECIFICHE TECNICHE

PRELUDE® FORTY

Amplificazione Raccomandata	50 – 250 watt
Riposta in Frequenza	42Hz – 36kHz (±3dB); 40kHz (-6dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	85dB
Impedenza Nominale	8 ohm
Driver bassa frequenza (CMMD®) (A x L)	Doppio 200mm, cast-frame, schermato magneticamente
Driver medio/bassa frequenza (CMMD®) (A x L)	Doppio 197mm x 85mm, schermato magneticamente
Driver frequenza media (CMMD®) (A x L)	Doppio 197mm x 85mm, schermato magneticamente
Driver Alte Frequenze (CMMD®)	25mm, schermato magneticamente
Dimensioni piedini inclusi (A x L x P)	1452mm x 391mm x 470mm
Peso	37,3kg

Frequenze di Crossover Driver

Woofer da 200mm	120Hz Low-Pass, 12dB/Oct.
2 Driver Superiori MRS™	120Hz High-Pass, 24dB/Oct.; 2kHz Low-Pass, 24dB/Oct.
2 Driver Inferiori MRS™	120Hz High-Pass, 24dB/Oct.; 350Hz Low-Pass, 12dB/Oct.
1" HF Driver	2kHz High-Pass, 24dB/Oct.



INFINITY CASCADE™

	MODEL NINE DA PAVIMENTO	MODEL SEVEN DA PAVIMENTO	MODEL THREE V SCAFFALE/PARETE	MODEL FIVE SCAFFALE/PARETE
Amplificazione Raccomandata	10 – 150 watt	10–100 watt	10–150 watt	10–150 watt
Riposta in Frequenza	80Hz – 20kHz (±3dB), 40Hz (-6dB)	100Hz – 20kHz (±3dB), 40Hz (-6dB)	80Hz – 20kHz (±3dB), 40kHz (-6dB)	100Hz – 20kHz (±3dB), 40kHz (-6dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	87dB	85dB	87dB	85dB
Impedenza Nominale	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Frequenze di Crossover	1.5kHz; 24dB/Oct.	1.8kHz; 24dB/Oct.	1.5kHz; 24dB/Oct.	1.8kHz; 12dB/Oct.
Driver Medie Frequenze (A x L)	Doppio 197mm x 85mm CMMD®, schermato magneticamente	197mm x 85mm CMMD®, schermato magneticamente	Doppio 197mm x 85mm CMMD®, schermato magneticamente	197mm x 85mm CMMD®, schermato magneticamente
Driver Alte Frequenze	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente
Dimensioni (A x L x P)	1194mm x 267mm x 292mm	1194mm x 267mm x 292mm	Montato a parete: 762mm x 140mm x 140mm Su base incorporata: 930mm x 197mm x 216mm	Montato a parete: 572mm x 140mm x 140mm Su base incorporata: 768mm x 197mm x 216mm
Peso	12,8kg	11,2kg	Montato a parete: 8,2kg Su base incorporata: 11,8kg	Montato a parete: 6,1kg Su base incorporata: 9,3kg



INFINITY CASCADE™

	MODEL THREE C CANALE CENTRALE	MODEL TWELVE SUBWOOFER AMPLIFICATO	MODEL FIFTEEN SUBWOOFER AMPLIFICATO
Amplificazione Raccomandata	10–150 watt	N/D	N/D
Potenza Amplificatore Incorporato	N/D	300 watt, RMS	800 watt, RMS
Riposta in Frequenza	80Hz – 20kHz (±3dB), 40kHz (-6dB)	32Hz – 150Hz (-3dB), 28Hz (-6dB)	32Hz – 150Hz (-3dB), 29Hz (-6dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	87dB	N/D	N/D
Impedenza Nominale	8 ohm	N/D	N/D
Frequenze di Crossover	1.5kHz; 24dB/Oct.	Regolabile 50Hz – 150Hz o LFE	Regolabile 50Hz – 150Hz o LFE
R.A.B.O.S.™ (Kit di regolazione incluso)	N/D	Si	Si
Driver Basse Frequenze	N/D	250mm (10") CMMD® & Doppio radiatore passivo 250mm (10") CMMD®	Four 150mm x 150mm (H x W)
Driver Medio-Bassi (A x L)	Doppio 197mm x 85mm CMMD®, schermato magneticamente	N/D	N/D
Driver Alte Frequenze	25mm CMMD®, schermato magneticamente	N/D	N/D
Dimensioni (A x L x P)	140mm x 781mm x 152mm	508mm x 381mm x 352mm	330mm x 940mm x 216mm
Peso	8,2kg	19kg	44,5kg



INFINITY CLASSIA™

	 C205 DA SCAFFALE	 C336 DA PAVIMENTO	 C225 CENTRALE	 C255ES DIFFUSORE SURROUND
Amplificazione Raccomandata	10–125 watt	10–250 watt	10–150 watt	10–150 watt
Riposta in Frequenza	60Hz – 30kHz (–3dB), 55Hz – 40kHz (–6dB)	40Hz – 30kHz (–3dB), 35Hz – 40kHz (–6dB)	55Hz – 30kHz (–3dB), 50Hz – 40kHz (–6dB)	60Hz – 30kHz (–3dB), 50Hz – 40kHz (–6dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	88dB	91dB	90dB	87dB
Impedenza Nominale	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Frequenze di Crossover	2.0kHz; 24dB/Oct.	500Hz, 2.8kHz; 24dB/Oct.	2.0kHz; 24dB/Oct.	2.3kHz; 24dB/Oct.
Driver Basse Frequenze	133mm CMMD, [®] schermato magneticamente	Triplo 165mm CMMD, [®] schermato magneticamente	Doppio 133mm CMMD, [®] schermato magneticamente	Doppio 133mm CMMD, [®] schermato magneticamente
Driver Medio-Bassi	N/D	100mm CMMD, schermato magneticamente	N/D	N/D
Driver Alte Frequenze(s)	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 25mm CMMD, schermato magneticamente
Dimensioni (A x L x P)	384mm x 190mm x 235mm	1232mm x 216mm x 267mm	175mm x 806mm x 127mm	298mm x 337mm x 165mm
Peso	4.9kg	25.4kg	7.3kg	4.1kg

Subwoofer Amplificato

	 PSW310W	 PSW-8
Riposta in Frequenza	32Hz – 150Hz (–3dB), 28Hz (–6dB)	35Hz – 150Hz (±3dB)
Potenza RMS Amplificatore	400 watt	150 watt
Potenza di Picco Amplificatore*	700 watt	300 watt
Frequenze di Crossover	50Hz – 150Hz, 24dB/Oct., variabile con continuità o LFE	50Hz – 150Hz, 24dB/Oct., variabile con continuità
Driver	250mm (10") CMMD [®] , Doppio radiatore passivo 250mm (10") CMMD [®]	200mm (8") MMD [®]
Dimensioni (A x L x P)	445mm x 356mm x 375mm	438mm x 279mm x 419mm
Peso	22.6kg	14.4kg

INFINITY PRIMUS® II

	 360 3-VIE DA PAVIMENTO	 250 2-VIE DA PAVIMENTO	 150 2-VIE DA SCAFFALE	 C25 2-VIE CENTRALE	 PS-8 SUBWOOFER AMPLIFICATO
Amplificazione Raccomandata	10–200 watt	10–150 watt	10–100 watt	10–150 watt	N/D
Potenza Amplificatore Incorporato	N/D	N/D	N/D	N/D	110 watt, RMS
Riposta in Frequenza	38Hz – 20kHz (±3dB)	49Hz – 20kHz (±3dB)	58Hz – 20kHz (±3dB)	80Hz – 20kHz (±3dB)	35Hz – 150Hz (±3dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	93dB	92dB	88dB	90dB	N/D
Impedenza Nominale	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	N/D
Frequenze di Crossover	350Hz, 3.3kHz; 24dB/Oct.	2.5kHz; 24dB/Oct.	3.3kHz; 24dB/Oct.	3kHz; 24dB/Oct.	50Hz – 150Hz; 24dB/Oct., variabile con continuità
Driver Basse Frequenze	Doppio 165mm MMD [®] schermato magneticamente	Doppio 130mm MMD [®] schermato magneticamente	130mm MMD [®] schermato magneticamente	Doppio 130mm MMD [®] schermato magneticamente	200mm MMD [®]
Driver Medio-Bassi	100mm MMD, schermato magneticamente	N/D	N/D	N/D	N/D
Driver Alte Frequenze	19mm, schermato magneticamente	19mm, schermato magneticamente	19mm MMD, schermato magneticamente	19mm MMD, schermato magneticamente	N/D
Dimensioni (A x L x P)	990mm x 208mm x 330mm	900mm x 187mm x 300mm	322mm x 187mm x 267mm	187mm x 444mm x 245mm	445mm x 270mm x 426mm
Peso	22kg	16kg	6kg	8kg	15kg

INFINITY PRIMUS® HCS

	 2-VIE SATELLITE	 2-VIE CENTRALE	 SUBWOOFER AMPLIFICATO
Amplificazione Raccomandata	10–100 watt	10–100 watt	N/D
Potenza Amplificatore Incorporato	N/D	N/D	100 watt, RMS
Riposta in Frequenza	100Hz – 20kHz (±3dB)	100Hz – 20kHz (±3dB)	35Hz – 150Hz (±3dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	86dB	87dB	N/D
Impedenza Nominale	8 ohm	8 ohm	N/D
Frequenze di Crossover	3kHz; 24dB/Oct.	3kHz; 24dB/Oct.	50Hz – 150Hz; 24dB/Oct., variabile con continuità
Driver Basse Frequenze	100mm MMD [®] ; schermato magneticamente	2 x 100mm MMD [®] ; schermato magneticamente	200mm MMD [®]
Driver Alte Frequenze	19mm MMD, schermato magneticamente	19mm MMD, schermato magneticamente	N/D
Dimensioni (A x L x P)	245mm x 150mm x 173mm	150mm x 363mm x 173mm	445mm x 270mm x 426mm
Peso	3.2kg	4.5kg	15kg

**2-VIE SATELLITE****2-VIE CENTRALE****SUBWOOFER AMPLIFICATO**

INFINITY PHI

Amplificazione Raccomandata	25 – 100 watt	25 – 100 watt	N/D
Potenza Amplificatore Incorporato	N/D	N/D	100 watt, RMS
Riposta in Frequenza	200Hz – 22kHz (±3dB)	200Hz – 22kHz (±3dB)	35Hz – 250Hz
Sensibilità (2.83V @ 1m)	84dB	84dB	N/D
Impedenza Nominale	4 ohm	4 ohm	N/D
Frequenze di Crossover	2.5kHz, 12dB/Oct.	2.5kHz, 12dB/Oct.	50Hz – 250Hz; 24dB/Oct., variabile con continuità
Driver Basse/Medie Frequenze (MMD®)	4 x 50mm (2") woofer al neodimio (schermato magneticamente)	4 x 50mm (2") woofer al neodimio (schermato magneticamente)	Long throw da 200mm schermato
Driver Alte Frequenze (MMD)	Tweeter con cupola morbida da 19mm (3/4") (schermato magneticamente)	Tweeter con cupola morbida da 19mm (3/4") (schermato magneticamente)	N/D
Dimensioni (A x L x P)	367mm x 85mm x 120mm	345mm x 107mm x 120mm	296mm x 296mm x 296mm
Peso	1.3kg	1.3kg	9.7kg
Tipo di cassa	Chiuso	Chiuso	Bass reflex

**2-VIE SATELLITE****2-VIE CENTRALE****SUBWOOFER AMPLIFICATO**

INFINITY BETA® HCS

Amplificazione Raccomandata	10–100 watt	10–100 watt	N/D
Potenza Amplificatore Incorporato	N/D	N/D	100 watt, RMS
Riposta in Frequenza	80Hz – 20kHz (±3dB)	81Hz – 20kHz (±3dB)	35Hz – 150Hz (±3dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	86dB	87dB	N/D
Impedenza Nominale	8 ohm	8 ohm	N/D
Frequenze di Crossover	2.8kHz; 24dB/Oct.	2.8kHz; 24dB/Oct.	50Hz – 150Hz; 24dB/Oct., variabile con continuità
Driver Basse/Medie Frequenze	100mm CMMD® schermato magneticamente	Doppio 100mm CMMD® schermato magneticamente	210mm CMMD®
Driver Alte Frequenze	19mm CMMD, schermato magneticamente	19mm CMMD, schermato magneticamente	N/D
Dimensioni (A x L x P)	300mm x 156mm x 190mm	156mm x 372mm x 197mm	400mm x 305mm x 429mm
Peso	3.6kg	5.9kg	15.3kg

TSS-1200



2-VIE SATELLITE



2-VIE CENTRALE



SUBWOOFER AMPLIFICATO

Amplificazione Raccomandata	10–125 watt	10–125 watt	N/D
Potenza Amplificatore Incorporato	N/D	N/D	250 watt, RMS
Riposta in Frequenza	120Hz – 20kHz (±3dB)	120Hz – 20kHz (±3dB)	29Hz – 150Hz (±3dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	89dB	89dB	N/D
Impedenza Nominale	8 ohm	8 ohm	N/D
Frequenze di Crossover	3.5kHz; 24dB/Oct.	3.5kHz; 24dB/Oct.	50Hz – 150Hz; 24dB/Oct., variabile con continuità
Driver Basse/Medie Frequenze	Doppio 89mm MMD® schermato magneticamente	Doppio 89mm MMD® schermato magneticamente	300mm MMD®
Driver Alte Frequenze	19mm MMD® schermato magneticamente	19mm MMD® schermato magneticamente	N/D
Dimensioni (H x L x P)	329mm x 100mm x 75mm	100mm x 335mm x 75mm	470mm x 324mm x 470mm
Peso	1.8kg	1.8kg	20kg

TSS-800



2-VIE SATELLITE



2-VIE CENTRALE



SUBWOOFER AMPLIFICATO

Amplificazione Raccomandata	10–100 watt	10–125 watt	N/D
Potenza Amplificatore Incorporato	N/D	N/D	150 watt, RMS
Riposta in Frequenza	120Hz – 30kHz (±3dB)	120Hz – 30kHz (±3dB)	34Hz – 150Hz (±3dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	88dB	89dB	N/D
Impedenza Nominale	8 ohm	8 ohm	N/D
Frequenze di Crossover	3.5kHz; 12dB/Oct.	3.5kHz; 12dB/Oct.	50Hz – 150Hz; 24dB/Oct., variabile con continuità
Driver Basse/Medie Frequenze	89mm MMD® schermato magneticamente	Doppio 89mm MMD® schermato magneticamente	250mm MMD®
Driver Alte Frequenze	19mm MMD, schermato magneticamente	19mm MMD, schermato magneticamente	N/D
Dimensioni (A x L x P)	232mm x 95mm x 70mm	95mm x 330mm x 70mm	400mm x 356mm x 381mm
Peso	1.1kg	2kg	15.7kg

OUTRIGGER®



OUTRIGGER
MONTAGGIO SU MENSOLA/
A PARETE



OUTRIGGER Jr.
MONTAGGIO SU MENSOLA/
A PARETE

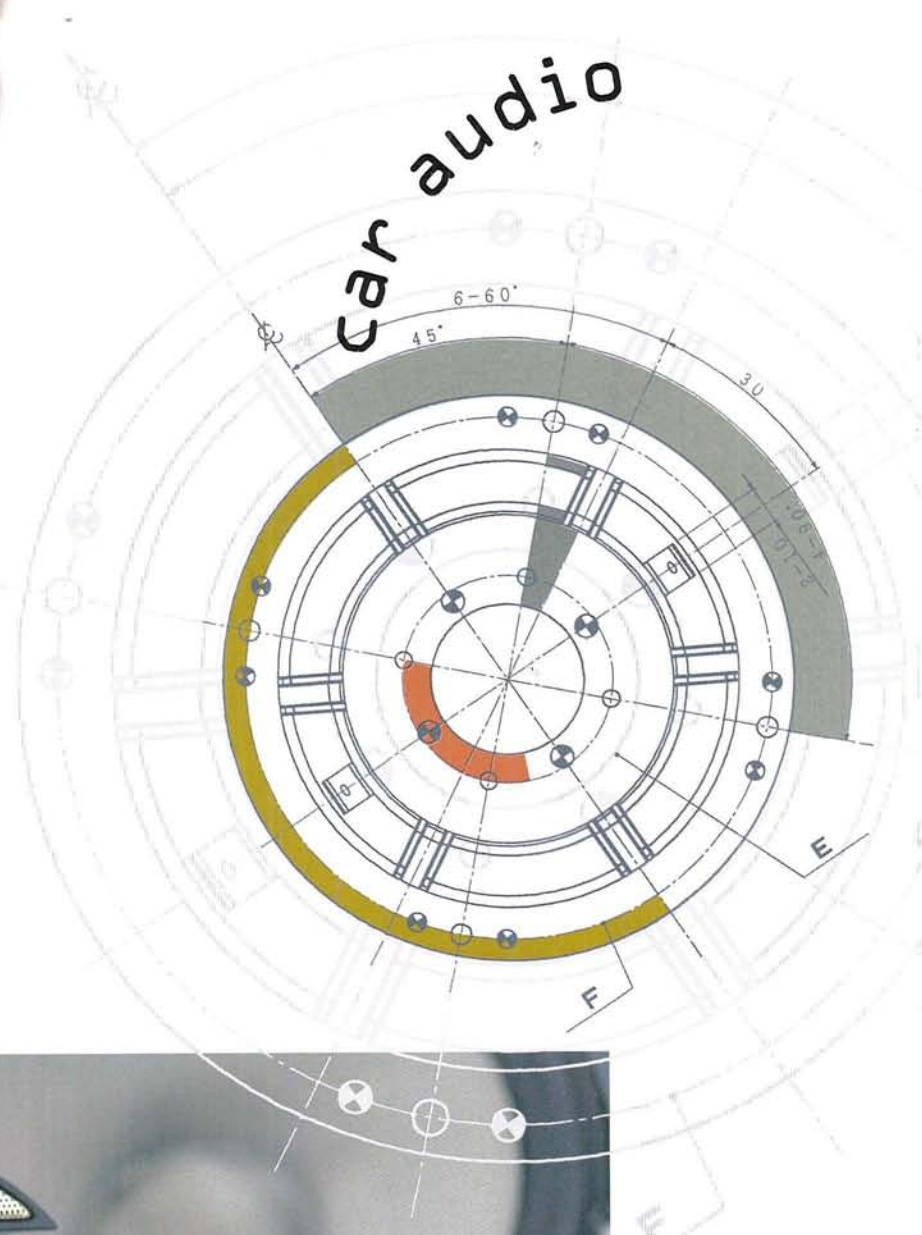
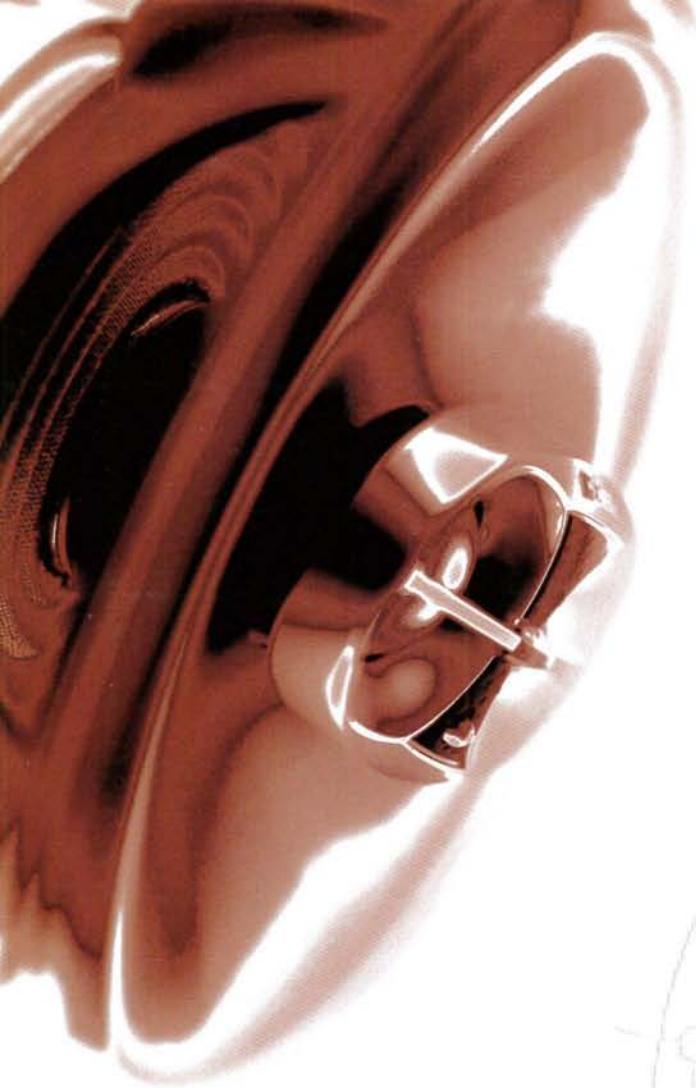
Amplificazione Raccomandata	10–80 watt	5–80 watt
Riposta in Frequenza	60Hz – 20kHz (±3dB)	80Hz – 20kHz (±3dB)
Sensibilità (2.83V @ 1m)	86dB	86dB
Impedenza Nominale	8 ohm	8 ohm
Driver a bassa frequenza	133mm	102mm
Driver Alte Frequenze	Tweeter a cupola da 25mm	Tweeter a cupola da 13mm
Specifiche operative	da -20°C a 60°C e con qualsiasi livello di umidità	da -20°C a 60°C e con qualsiasi livello di umidità
Dimensioni (A x L x P)	254mm x 203mm x 178mm	210mm x 165mm x 178mm
Peso	3.7kg	2kg

PER AUDIOFILI CHE AMANO ASCOLTARE MUSICA IN AUTO.

Infinity è più conosciuta per i sistemi di home entertainment, ma bisogna precisare che da più di 25 anni realizziamo anche sistemi car audio per offrire le prestazioni Infinity alle alte velocità. Grazie ai sistemi a componenti e multielementi, ai subwoofer, agli amplificatori ed ai sistemi in cassa - molti dei quali utilizzano tecnologie sviluppate originariamente per i sistemi High-End Infinity - è possibile ascoltare tutte le sfumature della tua musica preferita, anche su strada. Ed i tuoi amici potranno sentirti arrivare ancor prima del tuo arrivo.










**LA MISSIONE PRINCIPALE DEGLI INGEGNERI DI
INFINITY® È SEMPRE STATA QUELLA DI
PERFEZIONARE LA TECNOLOGIA DELLA
RIPRODUZIONE DEL SUONO.**

**LA VOSTRA MISSIONE PRINCIPALE?
QUELLA DI APPROFITTARNE.**



State cercando un'esperienza d'ascolto più "movimentata"? Fate un giro con il car audio Infinity®. Materiali innovativi e ingegnerizzazione d'avanguardia hanno fatto sempre sì che i prodotti Infinity fossero in pole position. Gli ingegneri Infinity sono stati i primi ad impiegare il polipropilene come materiale per costruire i coni degli altoparlanti, e i primi a costruire amplificatori in Classe D a gamma intera (trent'anni buoni prima che diventassero popolari). Gli ingegneri Infinity sono stati pionieri anche nell'uso delle cupole in tessuto, dei magneti per altoparlanti in samario-cobalto, nei subwoofer servocontrollati, negli altoparlanti planari, tweeter e midrange, EMIT® ed EMIM™.

Oggi, gli altoparlanti Infinity per mobile audio dispongono di diaframmi tweeter MMD®, coni woofer Plus One®, impedenza "Veri Quattro Ohm" per estrarre tutta la potenza da qualsiasi amplificatore, subwoofer con impedenza selezionabile e subwoofer amplificati BassLink®, rinomati in tutto il mondo.

Dunque se da un lato potete tranquillamente aspettarvi l'accuratezza e il dettaglio che sono stati il marchio distintivo di Infinity per quarant'anni, siate preparati a livelli d'uscita estremi, che potrebbero davvero sorprendervi.

 **Infinity**
TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN



SISTEMI A COMPONENTI KAPPA® PERFECT

- Coni woofer con anodizzazione massiva – Questo materiale sposta il primo punto di break-up sino ad una frequenza così alta da essere ben al di fuori della regione del crossover. I benefici si concretizzano in una significativa riduzione della distorsione in uscita del sistema alle alte frequenze, e in una esaltazione della chiarezza in gamma media.
- Tweeter a cupola con anodizzazione pesante, e sospensioni in gomma – Ciascuna cupola fa impiego di una sospensione in gomma ad alta densità, progettata per smorzare le risonanze della cupola. I benefici si evidenziano in una risposta estremamente lineare, con un suono privo di affaticamento anche ai più alti livelli di ascolto.
- Crossover acustici passivi del Quarto Ordine Linkwitz-Riley™ – La rigidità delle pendenze minimizza le interazioni tra i driver. I benefici di tale scelta si rivelano nell'uniformità di risposta dei sistemi in un'ampissima varietà di posizioni di montaggio nell'abitacolo.
- Sistema di montaggio tweeter I-Mount™ (brevetto n° 5.859.917) – Questo intelligente sistema consente una facile e flessibile installazione dei tweeter presenti in ciascuno dei kit per sistemi a componenti Kappa®.
- Flangia in pressofusione – La flangia in pressofusione proprietaria consente lunghe escursioni della sospensione, ed impiega un'architettura ventilata che consente un raffreddamento più efficace. I benefici di tale soluzione si evidenziano in un deciso incremento dell'uscita con minore distorsione.

SUBWOOFER A Q REGOLABILE KAPPA® PERFECT

- Q regolabile (in attesa di brevetto) – I subwoofer della serie Kappa Perfect VQ offrono un approccio unico consentendo la regolazione del Q. I woofer Kappa Perfect VQ consentono la variazione della forza motore, mediante l'inserzione di elementi polari metallici. La regolazione del Q consente al woofer di essere ottimizzato per un particolare mobile o una particolare applicazione e all'utilizzatore di ottenere prestazioni straordinarie permettendo differenti applicazioni in un singolo mobile.
- Coni woofer a Matrice Magnesio-Metallica (M3D) – Questo materiale, 20 volte più sordo dell'alluminio, offre rigidità e smorzamento decisamente superiori rispetto ai tradizionali materiali per coni.
- Sospensione e guarnizione in un unico pezzo in gomma butilica – Questo materiale consente un mix perfetto tra elasticità e smorzamento interno. L'ampiezza delle pliche della sospensione, consente un'ottima linearità nelle lunghe escursioni con il giusto grado di controllo e di stabilità ai limiti d'escursione.
- Elementi polari ventilati – Forniscono ulteriore raffreddamento alla struttura motore. Le capacità termiche del subwoofer vengono incrementate e contemporaneamente aumenta la tenuta in potenza.
- Treccie integrate nello spider – Maggiore affidabilità ed eliminazione di qualsiasi possibilità di sbattimenti udibili causati dalle treccie.



PERFECT 5.1 SISTEMA A COMPONENTI

Tweeter da 25mm, Crossover a 24dB/oct.,
Woofers da 130mm

Cono woofer ad anodizzazione profonda
Motore T-Pole a Campo-Focalizzato™
Cestello ventilato in pressofusione
Elemento polare ventilato, svasato e lucidato
Tweeter da 25mm ad anodizzazione profonda
con sospensione in gomma
Sistema di montaggio tweeter I-Mount™
(brevetto n° 5,859,917)
Frequenza di crossover: 3.5kHz, 24dB/oct.
Allineamento acustico Linkwitz-Reily
Profondità di Montaggio- woofer 60mm,
tweeter 25mm
Impedenza sistema: 4 ohm
Sensibilità (2,83V/1m): 89dB
Risposta in Frequenza: 80Hz – 23kHz, ±3dB
Tenuta in potenza RMS: 100 Watt
Tenuta in potenza Picco: 400 Watt

PERFECT 6.1 SISTEMA A COMPONENTI

Tweeter da 25mm, Crossover a 24dB/oct.,
Woofers da 160mm

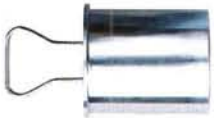
Cono woofer ad anodizzazione profonda
Motore T-Pole a Campo-Focalizzato™
Cestello ventilato in pressofusione
Elemento polare ventilato, svasato e lucidato
Tweeter da 25mm ad anodizzazione profonda
con sospensione in gomma
Sistema di montaggio tweeter I-Mount™
(brevetto n° 5,859,917)
Frequenza di crossover: 3.5kHz, 24dB/oct.
Allineamento acustico Linkwitz-Reily
Profondità di Montaggio- woofer 70mm,
tweeter 25mm
Impedenza sistema: 4 ohm
Sensibilità (2,83V/1m): 90dB
Risposta in frequenza: 75Hz – 23kHz, ±3dB
Tenuta in potenza RMS: 100 Watt
Tenuta in potenza Picco: 400 Watt



PERFECT 12 VQ

Subwoofer a Q regolabile da 300mm

Coni woofer a Matrice Magnesio-Metallica
(M30™)
Q regolabile (brevetto n° 6,580,803)
Compresi due elementi polari per variare il Q
Elemento polare ventilato, svasato e lucidato
Treccie integrate nello spider
Bobina singola da 4-ohm
Sensibilità: 89dB
Risposta in frequenza: 23Hz – 400Hz
Tenuta in potenza RMS: 400 watt
Tenuta in potenza Picco: 1600 watt



SISTEMI MULTIELEMENTI E A COMPONENTI KAPPA®

 **Infinity**
TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN



- Impedenza nominale ridotta – Al contrario dei modelli dei concorrenti, gli altoparlanti Kappa offrono un'impedenza ridotta, che ha come risultato una più alta sensibilità. La compatibilità con le sorgenti standard è assicurata e sottolineata da un logo dedicato sulla confezione.
- La fibra di vetro intrecciata, come materiale per i woofer, è estremamente rigida, minimizzando così le flessioni del cono; ciò ha come risultato bassa distorsione e incrementata chiarezza. Esclusiva Infinity.
- Coni woofer Plus One® – Questa tecnologia consente di realizzare coni che dispongono di una maggiore area di superficie, sino al 30% in più, rispetto ai modelli concorrenti di medesime dimensioni. I benefici si concretizzano in maggiore impatto ed efficienza in gamma bassa.
- Crossover separati, ottimizzati al computer e selezionati ad orecchio – Ciascun sistema a componenti e diffusore multielementi Kappa® dispone di un crossover separato che è stato selezionato musicalmente, con l'impiego d'induttanze avvolte in aria di qualità audiophile e condensatori in polipropilene. Il risultato è una prestazione estremamente lineare, con incredibili dettaglio ed accuratezza.
- Controllo di livello tweeter – sia i multielementi che i sistemi a componenti dispongono di un controllo di livello del tweeter che consente di ottimizzare la risposta sia in asse che fuori asse.
- Tweeter a cupola pilotato sul bordo MMD su sistemi coassiali e tweeter con cupola morbida (in tessuto) con estrema ampiezza di banda per una riproduzione precisa della musica da 2,5kHz a 35kHz su tutti i sistemi a



componenti. Queste non sono cupole a W usate comunemente, ma cupole completamente "pilotate sul bordo" come quelle che si trovano nei migliori diffusori home audio. Il beneficio consiste in una gestione maggiore della potenza ed in una riduzione della distorsione ad alti livelli di uscita. Questa tecnologia consente anche un'integrazione migliore con woofer medi.

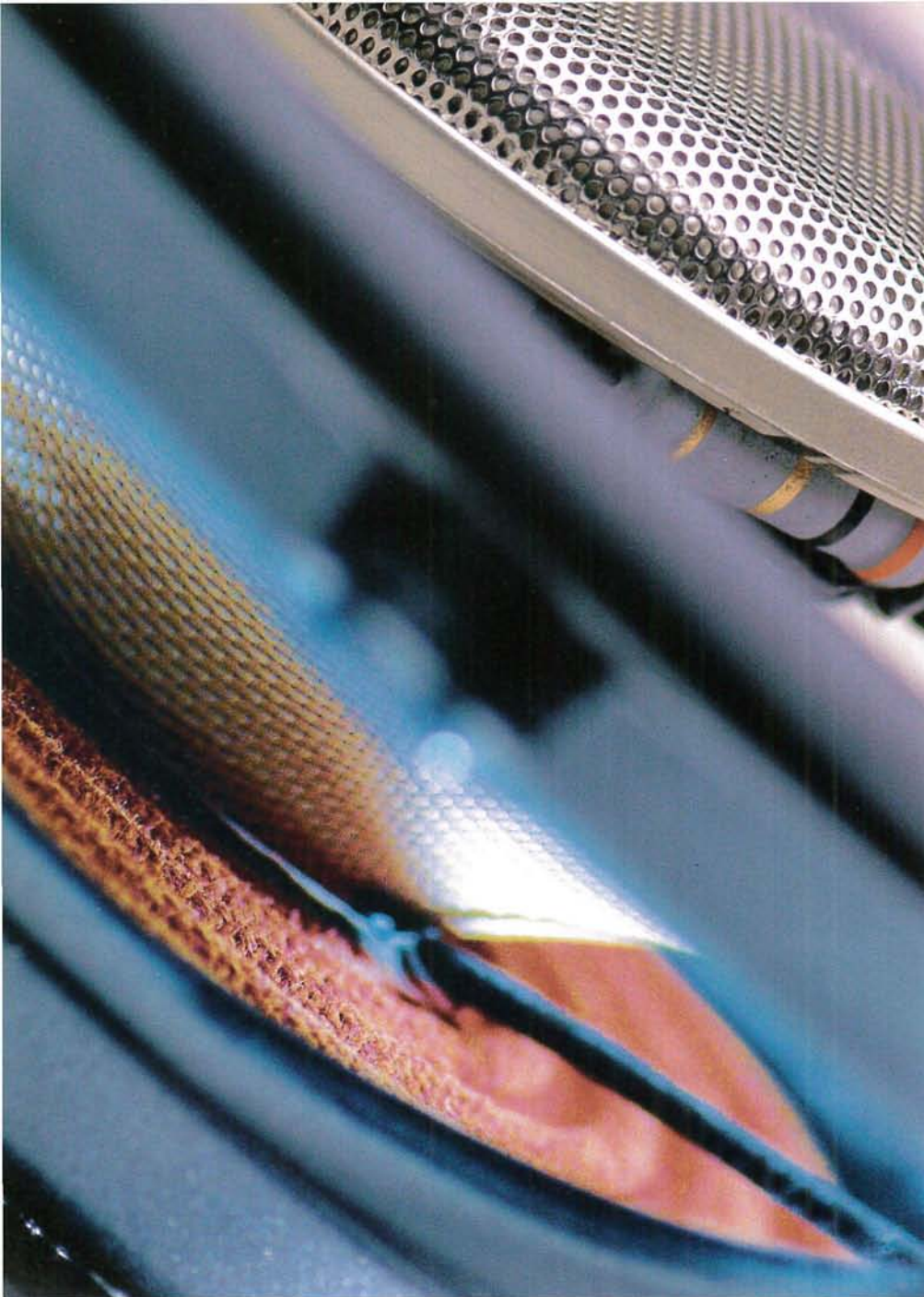
- **Elettromagneti sovradimensionati** – Ogni modello della serie Kappa offre un elettromagnete più grande di quelli dei modelli della concorrenza della stessa dimensione. L'elettromagnete più grande migliora tenuta in potenza. Il beneficio si riscontra in emissioni migliori senza distorsione. La distorsione del woofer viene ridotta moltissimo grazie ad un motore migliorato ed al design dello spider. Il risultato è un suono pulito, anche quando il diffusore funziona ai livelli più alti.
- **UniPivot™** – Onde assicurare la migliore immagine sonora possibile, molti dei sistemi Kappa multi-elementi impiegano un tweeter rotativo brevettato (brevetto n° 6,002,780). In tal modo anche se l'altoparlante è montato in basso, all'altezza delle gambe, la scena sonora può essere regolata affinché venga percepita come emessa all'altezza delle orecchie.
- **Sistema di montaggio Intermount III™** per i modelli da 165mm – consente l'installazione in tutte le predisposizioni da 165mm senza necessità di adattatori o modifiche.
- **Sistema di montaggio tweeter I-Mount™** (brevetto n° 5,859,917) – Questo intelligente sistema consente una facile e flessibile installazione dei tweeter presenti in ciascuno dei sistemi a componenti o multielementi Infinity. Il sistema I-Mount ora è dotato di Starfish™, un accessorio che consente il montaggio nelle predisposizioni per tweeter.



UNIPIVOT
TWEETER ROTATIVO
AD ANGOLO REGOLABILE



GRIGLIA NERA OPACA
CON MAGLIA IN VERO TESSUTO



KAPPA® MULTIELEMENTI



42.9i

Diffusori a due vie da 100mm

Woofer con cono in fibra di vetro Plus One® (brevetto in corso di registrazione)

Tweeter a cupola MMD® in tessuto pilotato sul bordo

Connessione diretta crossover

Regolazione del livello del tweeter sul tweeter stesso

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 93dB

Risposta di frequenza: 75Hz – 25kHz

Tenuta in potenza, RMS: 50 watts

Tenuta in potenza, Picco: 150 watts

KAPPA



PERFECT





52.9i

Diffusori a due vie da 130mm

Woofers con cono in fibra di vetro Plus One® (brevetto in corso di registrazione)

Tweeter a cupola MMD® in tessuto pilotato sul bordo con tecnologia UniPivot™ (brevetto n. 6.002.780)

Connessione diretta crossover

Regolazione del livello del tweeter sul tweeter stesso

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 94dB

Risposta di frequenza: 55Hz – 25kHz

Tenuta in potenza, RMS: 55 watts

Tenuta in potenza, Picco: 165 watts



62.9i

Diffusori a due vie da 160mm

Woofers con cono in fibra di vetro Plus One® (brevetto in corso di registrazione)

Tweeter a cupola MMD® in tessuto pilotato sul bordo con tecnologia UniPivot™ (brevetto n. 6.002.780)

Connessione diretta crossover

Regolazione del livello del tweeter sul tweeter stesso

Sistema di montaggio del woofer Intermount III (brevetto n. 6.505.705)

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 95dB

Risposta di frequenza: 45Hz – 25kHz

Tenuta in potenza, RMS: 75 watts

Tenuta in potenza, Picco: 225 watts



652.9i

Diffusori a due vie da 165mm

Woofers con cono in fibra di vetro Plus One® (brevetto in corso di registrazione)

Tweeter a cupola MMD® in tessuto pilotato sul bordo con tecnologia UniPivot™ (brevetto n. 6.002.780)

Connessione diretta crossover

Regolazione del livello del tweeter sul tweeter stesso

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 95dB

Risposta di frequenza: 45Hz – 25kHz

Tenuta in potenza, RMS: 75 watts

Tenuta in potenza, Picco: 225 watts



693.9i

Diffusori a tre vie da 6" x 9"

Woofers con cono in fibra di vetro Plus One® (brevetto in corso di registrazione)

Tweeter con cupola MMD®

Super tweeter a cupola UHF

Connessione diretta crossover

Regolazione del livello del tweeter sul tweeter stesso

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 96dB

Risposta di frequenza: 35Hz – 30kHz

Tenuta in potenza, RMS: 110 watts

Tenuta in potenza, Picco: 330 watts



10.9T

Tweeter UHF da 25mm

Struttura motore pilotata sul bordo
 Kit tweeter I-Mount™ (brevetto n. 5.859.917) con adattatore Starfish™ O.E.M.
 Crossover passivo esterno con induttori con nucleo ad aria
 Impedenza: 2 ohms
 Sensibilità: 93dB
 Risposta di frequenza: 3.5kHz – 35kHz
 Tenuta in potenza, RMS: 50 watts
 Tenuta in potenza, Picco: 150 watts con crossover



50.9cs

Sistema a componenti a due vie da 130mm

Woofer con cono in fibra di vetro Plus One® (brevetto in corso di registrazione)
 Tweeter UHF con cupola in tessuto pilotata sul bordo
 Tweeter super UHF con cupola in tessuto
 Crossover passivo esterno con induttori con nucleo ad aria
 Kit tweeter I-Mount™ (brevetto n. 5.859.917) con adattatore Starfish™ O.E.M.
 Regolazione del livello del tweeter
 Impedenza: 2 ohms
 Sensibilità: 93dB
 Risposta di frequenza: 55Hz – 35kHz
 Tenuta in potenza, RMS: 85 watts
 Tenuta in potenza, Picco: 255 watts



KAPPA® SUBWOOFERS

I subwoofer Infinity Kappa ad impedenza selezionabile portano la tecnologia, la performance ed il design ad un nuovo livello. Combinando un motore in neodimio, una doppia bobina da 75mm ed un design a Q moderato, i subwoofer della serie Kappa 7 forniscono una prestazione superiore in qualsiasi tipologia di box e praticamente con ogni amplificatore. Per semplificare la progettazione dell'impianto e l'installazione, questa nuova serie Kappa adotta un selettore di impedenza assolutamente innovativo. Questo è ingegno!

- Motore al neodimio con dissipatore di calore in alluminio – L'estrusione di alluminio offre un dissipatore di calore per le parti in acciaio del motore. Il neodimio fornisce più energia magnetica in uno spazio ridotto, riducendone il peso complessivo e rendendo il motore magneticamente "schermato".
- Bobine del diametro di 75 mm – Questa superficie maggiore fornisce una miglior capacità termica rispetto alle bobine più piccole.
- Interruttore di selezione dell'impedenza – Consente una facile configurazione delle bobine. Non più complessi collegamenti in parallelo o in serie delle bobine per sistemi a un solo woofer e collegamenti più semplici per i sistemi multiwoofer.





60.9cs

Sistema a componenti a due vie da 160mm

Woofer con cono in fibra di vetro Plus One® (brevetto in corso di registrazione)
 Tweeter a cupola pilotato sul bordo
 Tweeter super UHF con cupola in tessuto
 Crossover passivo esterno con induttori con nucleo ad aria e cap poly
 induttori con nucleo ad aria
 Kit tweeter I-Mount™ (brevetto n. 5.859.917) con adattatore Starfish™ O.E.M.
 Sistema di montaggio del woofer Intermount III (brevetto n. 6.505.705)
 Regolazione del livello del tweeter
 Impedenza: 2 ohms
 Sensibilità: 95dB
 Risposta di frequenza: 45Hz – 35kHz
 Tenuta in potenza, RMS: 90 watts
 Tenuta in potenza, Picco: 270 watts



60.9cs

65.9cs

Sistema a componenti a due vie 6" x 8"/5" x 7"

Woofer con cono in fibra di vetro Plus One® (brevetto in corso di registrazione)
 Tweeter a cupola pilotato sul bordo
 Tweeter super UHF con cupola in tessuto
 Crossover passivo esterno con induttori con nucleo ad aria
 tweeter kit I-Mount™ (brevetto n. 5.859.917) con adattatore Starfish™ O.E.M.
 Regolazione del livello del tweeter
 Impedenza: 2 ohms
 Sensibilità: 95dB
 Risposta di frequenza: 45Hz – 35kHz
 Tenuta in potenza, RMS: 90 watts
 Tenuta in potenza, Picco: 270 watts



65.9cs

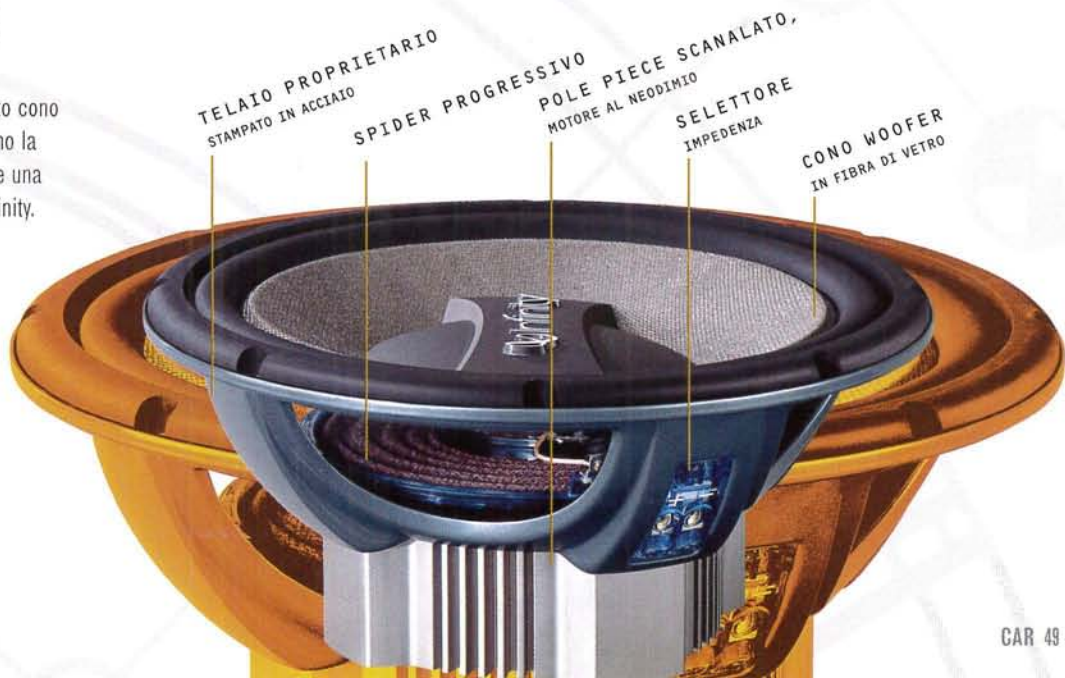
- Terminale a vite – Fornisce un collegamento a bassa perdita, affidabile e pratico.
- Elementi polari ventilati – Riducono la compressione dell'aria sotto il tappo antipolvere, minimizzando il rumore meccanico e offrendo un Q meccanico più costante per una distorsione ridotta.
- Telaio proprietario stampato in acciaio – Il design del telaio è completamente nuovo ed è stato sviluppato per il nuovo motore al neodimio e i terminali Kappa.
- Cono in fibra di vetro – Il materiale di questo cono è estremamente rigido, riducendone al minimo la flessione; ne deriva una distorsione minima e una maggiore chiarezza – marchi di fabbrica Infinity.

- Sospensione in gomma – Fornisce maggior longevità e smorzamento della risonanza del cono rispetto alla schiuma.
- Design a Q medio – Fornisce migliori prestazioni in mobili passa-banda, ventilati o chiusi. I mobili chiusi per woofer Kappa possono essere ≤30% del volume consigliato. I box con ventilazione ottimale non richiedono tubi super lunghi.

KAPPA 122.7W

Subwoofer con impedenza selezionabile da 300 mm

Woofer con cono in fibra di vetro
 Motore al neodimio con dissipatore di calore in alluminio
 Interruttore per la selezione dell'impedenza
 Elementi polari ventilati
 Impedenza: 1 o 4 ohm
 Tenuta in potenza, RMS: 350 watts
 Tenuta in potenza, Picco: 1400 watts



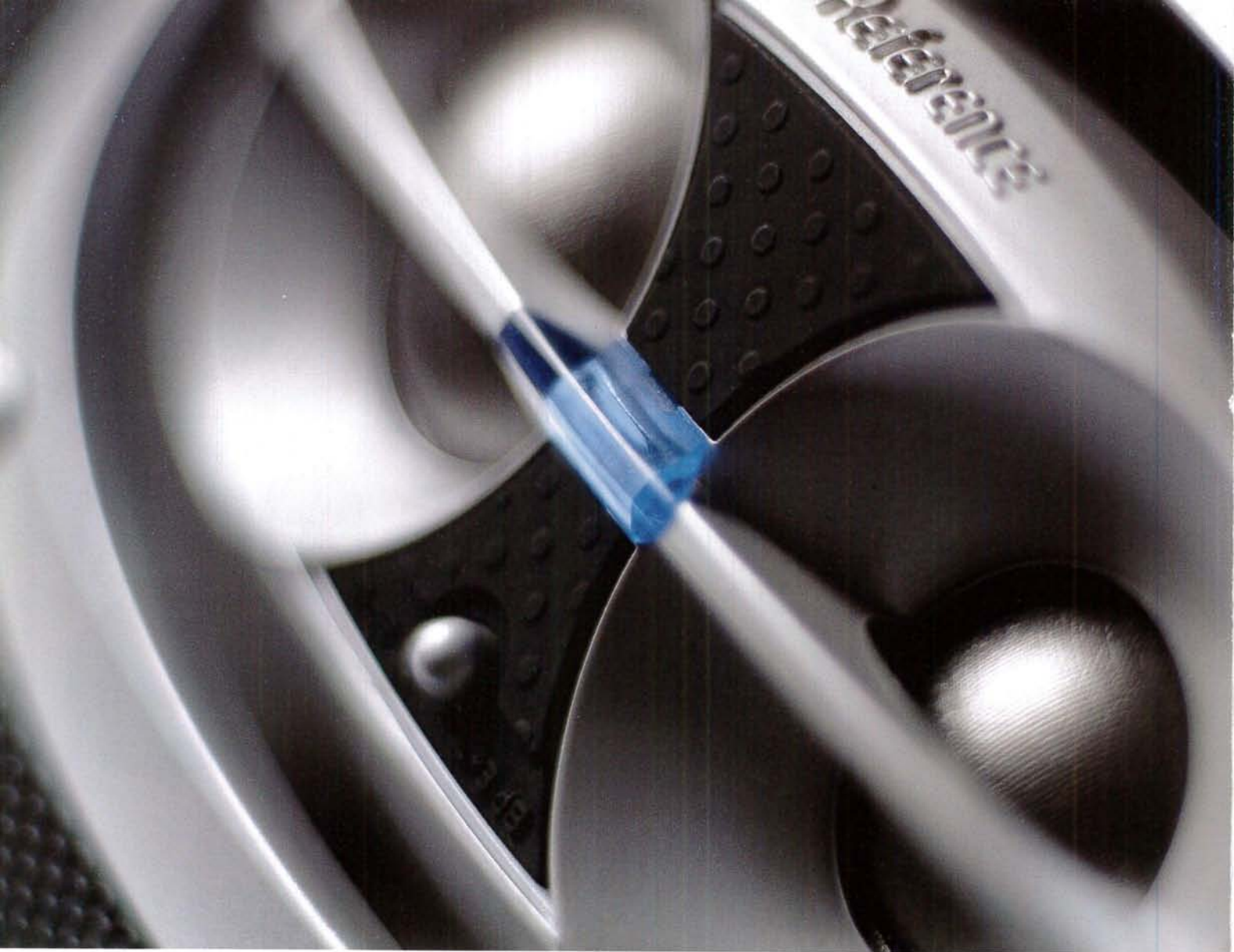
TELAIO PROPRIETARIO
 STAMPATO IN ACCIAIO

SPIDER PROGRESSIVO

POLE PIECE SCANALATO,
 MOTORE AL NEODIMIO


SELETTORE
 IMPEDENZA

CONO WOOFER
 IN FIBRA DI VETRO



UNIPIVOT
TWEETER ROTATIVO AD ANGOLO REGOLABILE



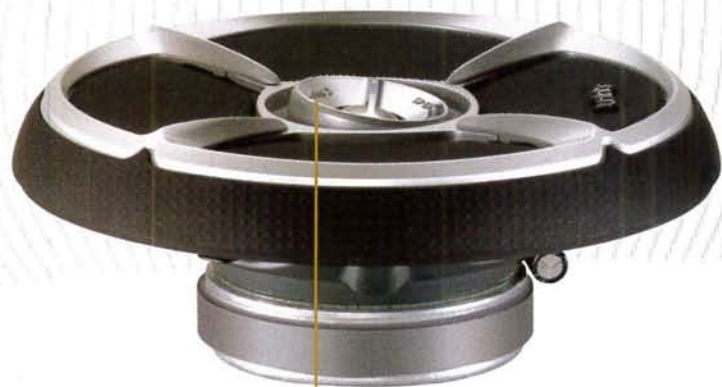
- La tecnologia Plus One® consente di ottenere un woofer con un cono con superficie incrementata sino al 30 per cento rispetto ai modelli dei concorrenti, a parità di dimensioni del cestello. Il cono Plus One offre un incremento d'uscita delle basse frequenze ed una maggiore efficienza.
- Altoparlanti da 165 mm per montaggio a filo: molte delle attuali automobili sono fornite di uno spazio angusto per l'installazione nello sportello. I modelli 6522si e 6520scs sono caratterizzati da una ridotta profondità di montaggio e rappresentano pertanto una soluzione ideale per questo tipo di auto.
- Ridotta impedenza nominale:  Gli altoparlanti Reference offrono un'impedenza più bassa rispetto ai modelli concorrenti, che si traduce in una sensibilità superiore. La compatibilità con le autoradio standard è garantita ed evidenziata da un logo dedicato sul beauty box.
- Interruttore per il controllo del livello del tweeter: Installato sulla destra del frontale del tweeter, questo interruttore consente una facile regolazione (0/+3dB) del livello di uscita del tweeter, anche dopo l'installazione degli altoparlanti in automobile. Il controllo del livello è disponibile su tutti i modelli.
- Tweeter a cupola in tessuto pilotati in superficie: Tale configurazione con pilotaggio in superficie prevede maggiori diametri di bobina per una tenuta in potenza superiore. I tweeter possono essere tagliati più in basso, consentendo una transizione più omogenea tra tweeter e midrange, incrementando la chiarezza della gamma media.
- Tweeter rotativo UniPivot™: Onde assicurare un'accurata ricostruzione dell'immagine sonora, molti sistemi multielementi della serie Reference comprendono un tweeter rotativo brevettato. Anche se l'altoparlante è montato basso, nella portiera, il tweeter può essere orientato verso l'ascoltatore per una risposta in asse più lineare. Questa caratteristica è disponibile con i modelli 5022i, 6022i e 6522i.

MULTIELEMENTI & SISTEMIA COMPONENTI REFERENCE

 **Infinity**

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

I nuovi altoparlanti Reference si avvalgono delle più moderne tecnologie di costruzione degli altoparlanti proprietarie Infinity® e sono specificamente progettati per una riproduzione del suono chiara ed effervescente a prezzi competitivi. Hanno un'impedenza ridotta, concepita per ottenere la maggior potenza possibile da tutti gli amplificatori destinati a pilotare un carico di 4 ohm o inferiore. Inoltre, tutti i modelli coassiali sono equipaggiati con un interruttore per il controllo del livello del tweeter posizionato sul frontale del tweeter per una facile regolazione del livello di uscita, anche dopo l'installazione degli altoparlanti in automobile.



TWEETER IN TESSUTO A CUPOLA
PILOTATI IN SUPERFICIE



PLUS ONE
CONI WOOFER IN FIBRE DI VETRO INTRECCIATE

CONTROLLO LIVELLO
TWEETER



REFERENCE MULTIELEMENTI

 **Infinity**

TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN



4022i

Diffusore a Due-Vie da 100mm

Cono del woofer Plus One®
(in attesa di brevetto)

Tweeter a cupola in tessuto pilotato
sul bordo

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 92dB

Risposta di frequenza: 85Hz – 21kHz

Tenuta in potenza, RMS: 35 watts

Tenuta in potenza, Picco: 105 watts



5022i

Diffusore a Due-Vie da 130mm

Cono del woofer Plus One®
(in attesa di brevetto)

Tweeter a cupola in tessuto pilotato
sul bordo

con tecnologia UniPivot™
(brevetto n. 6.002.780)

tecnologia

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 92dB

Risposta di frequenza: 67Hz – 21kHz

Tenuta in potenza, RMS: 45 watts

Tenuta in potenza, Picco: 135 watts





6022i

Diffusore a Due-Vie da 160mm

Cono del woofer Plus One®
(in attesa di brevetto)

Tweeter a cupola in tessuto pilotato sul
bordo con tecnologia UniPivot™
(brevetto n. 6.002.780)

Sistema di montaggio del woofer
Intermount III (brevetto n. 6.505.705)

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 93dB

Risposta di frequenza: 53Hz – 21kHz

Tenuta in potenza, RMS: 60 watts

Tenuta in potenza, Picco: 180 watts



6522i

Diffusore a Due-Vie da 165mm per
Montaggio in Superficie

Cono del woofer Plus One®
(in attesa di brevetto)

Tweeter a cupola in tessuto pilotato sul
bordo con tecnologia UniPivot™
(brevetto n. 6.002.780)

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 93dB

Risposta di frequenza: 53Hz – 21kHz

Tenuta in potenza, RMS: 60 watts

Tenuta in potenza, Picco: 180 watts



6522si

Diffusore a Due-Vie da 165mm per
Montaggio in Superficie

Cono del woofer Plus One®
(in attesa di brevetto)

Tweeter a cupola in tessuto pilotato sul
bordo con tecnologia UniPivot™
(brevetto n. 6.002.780)

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 93dB

Risposta di frequenza: 58Hz – 21kHz

Tenuta in potenza, RMS: 50 watts

Tenuta in potenza, Picco: 150 watts

8023i

Diffusore a Tre-Vie da 200mm

Cono del woofer Plus One®
(in attesa di brevetto)

Midrange in tessuto con cupola in tessuto
e tweeter in tessuto pilotato sul bordo

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 94dB

Risposta di frequenza: 49Hz – 21kHz

Tenuta in potenza, RMS: 75 watts

Tenuta in potenza, Picco: 225 watts

9623i

Diffusore a Tre-Vie 6" x 9"

Cono del woofer Plus One®
(in attesa di brevetto)

Midrange in tessuto con cupola in tessuto
e tweeter in tessuto pilotato sul bordo

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 94dB

Risposta di frequenza: 46Hz – 21kHz

Tenuta in potenza, RMS: 100 watts

Tenuta in potenza, Picco: 300 watts

6822CF

Diffusore a Due-Vie 6" x 8 1/2" x 7"

Cono del woofer Plus One®
(in attesa di brevetto)

Tweeter a cupola in tessuto pilotato sul
bordo con tecnologia UniPivot™
(brevetto n. 6.002.780)

Impedenza: 2 ohms

Sensibilità: 93dB

Risposta di frequenza: 49Hz – 21kHz

Tenuta in potenza, RMS: 60 watts

Tenuta in potenza, Picco: 180 watts



REFERENCE SUBWOOFERS

- Cestello proprietario – L'esclusivo progetto del cestello impiegato su tutti i subwoofer Reference consente di diminuire la profondità di montaggio del woofer, massimizzandone al contempo l'escursione.
- Sospensioni in gomma a profilo largo – Questo materiale fornisce una sospensione ottimale della superficie del cono, ed assorbe quelle distorsioni che potrebbero propagarsi su tale superficie. Il beneficio che si ottiene è una significativa riduzione della distorsione.
- Spider Progressivo – Ciascun subwoofer Reference incorpora uno spider progressivo che consente un miglior controllo ai limiti dell'escursione rispetto ad uno spider lineare. I benefici si concretizzano in una minor distorsione ai massimi livelli d'uscita.
- Supporto proprietario per treccie – Previene gli sbattimenti delle treccie ed assicura che i capi di queste rimangano fissati al cono, anche ai limiti di escursione del woofer.
- Elementi polari ventilati – Forniscono ulteriore raffreddamento alla struttura motore. Le capacità termiche del subwoofer vengono incrementate e contemporaneamente aumenta la tenuta in potenza.



SISTEMI A COMPONENTI REFERENCE



1021T

Tweeter a cupola in tessuto da 25mm

Struttura motore con pilotaggio sul bordo

Kit tweeter I-Mount™ con nuovi adattatori OEM Starfish™

Filtro crossover in-linea

Impedenza 2 ohms

Sensibilità: 93dB

Risposta in frequenza: 2.5kHz – 21kHz

Tenuta in potenza RMS: 50 watt

Tenuta in potenza Picco: 150 watt

1250w

Subwoofer da 300 mm

Cono woofer in polipropilene
Flange proprietaria a profondità ridotta
Bobina singola a 4 ohm
Sensibilità: 93 dB
Risposta in frequenza: 23 Hz – 400 Hz
Tenuta in potenza, RMS: 300 W
Tenuta in potenza, Picco: 1000 W



SOSPENSIONE IN GOMMA
A LARGO PROFILO

SPIDER
PROGRESSIVO

ELEMENTI POLARI
VENTILATI

TELAIO
PROPRIETARIO



5020cs

Sistema a componenti a Due-Vie da 130mm

Cono del woofer Plus One® (in attesa di brevetto)
Tweeter a cupola in tessuto
Kit tweeter I-Mount™ (brevetto n. 5.859.917) con adattatore Starfish™ O.E.M.
Crossover passivo esterno con regolazione del livello del tweeter
Impedenza: 2 ohms
Sensibilità: 92dB
Risposta di frequenza: 67Hz – 21kHz
Tenuta in potenza, RMS: 75 watts
Tenuta in potenza, Picco: 225 watts



6020cs

Sistema a componenti a Due-Vie da 160mm

Cono del woofer Plus One® (in attesa di brevetto)
Tweeter a cupola in tessuto
Kit tweeter I-Mount™ (brevetto n. 5.859.917) con adattatore Starfish™ O.E.M.
Crossover passivo esterno con regolazione del livello del tweeter
Impedenza: 2 ohms
Sensibilità: 93dB
Risposta di frequenza: 53Hz – 21kHz
Tenuta in potenza, RMS: 90 watts
Tenuta in potenza, Picco: 270 watts



6520cs

Sistema a componenti a Due-Vie da 165mm

Cono del woofer Plus One® (in attesa di brevetto)
Tweeter a cupola in tessuto
Kit tweeter I-Mount™ (brevetto n. 5.859.917) con adattatore Starfish™ O.E.M.
Crossover passivo esterno con regolazione del livello del tweeter
Impedenza: 2 ohms
Sensibilità: 93dB
Risposta di frequenza: 58Hz – 21kHz
Tenuta in potenza, RMS: 90 watts
Tenuta in potenza, Picco: 270 watts



6520scs

Sistema a componenti da 165mm a due vie per montaggio a filo

Cono del woofer Plus One® (in attesa di brevetto)
Tweeter a cupola in tessuto
Kit tweeter I-Mount™ (brevetto n. 5.859.917) con adattatore Starfish™ O.E.M.
Crossover passivo esterno con regolazione del livello del tweeter
Impedenza: 2 ohms
Sensibilità: 93dB
Risposta di frequenza: 58Hz – 21kHz
Tenuta in potenza, RMS: 75 watts
Tenuta in potenza, Picco: 225 watts



MOBILI SUBWOOFER REFERENCE

Le casse con subwoofer della serie Reference provano che i subwoofer dal grande suono non devono necessariamente essere inseriti in casse poco gradevoli. La più importante caratteristica esterna di queste casse è l'elegante pannello frontale retroilluminato dal caratteristico look classico Infinity®. Il gradevole abbinamento cromatico rende questi subwoofer splendidi per qualsiasi auto.

Ma non è solo l'aspetto estetico che sorprende. Come si è soliti aspettarsi da un autentico prodotto Infinity, i nostri ingegneri hanno integrato un'innovazione tecnica: la rivoluzionaria porta Slipstream consente di mantenere prestazioni ottimali anche ai massimi livelli di uscita, eliminando virtualmente le interferenze causate dalle turbolenze.

I mobili Reference sono inoltre dotati di una struttura di 18mm in MDF e di terminali a morsetto di alta qualità.

- Esclusivo design del baffle frontale: I nuovi mobili sono forniti con griglie frontali brevettate, che offrono la massima protezione del woofer oltre al classico stile Infinity.
- Design della porta Slipstream brevettato: Mobili compatti necessitano di porte lunghe per potere offrire prestazioni a bassa frequenza decenti. L'esclusivo design delle porte di questi mobili consente di limitare efficacemente la risultante turbolenza dell'aria nella porta, evitando in tal modo fastidiose interferenze.
- Bobina singola/doppia da 4 ohm: Consente una facile connettività sia con gli amplificatori per subwoofer stereo collegati a ponte sia con i più potenti amplificatori mono per subwoofer.
- Doppi magneti impilati ed elementi polari ventilati: La struttura motore ad alta potenza beneficia di una migliorata efficienza e di aumentate capacità termiche e contemporanea tenuta in potenza.
- Luce frontale inclusa: Questi mobili includono un'illuminazione a LED incorporata che illumina i coni dei woofer per un effetto luce davvero fantastico.
- Piedini di montaggio in alluminio: Piedini di montaggio appositamente studiati facilitano l'installazione e la manutenzione di questi robusti mobili nel baule dell'auto.
- La costruzione con pannelli da 18mm in MDF (Medite) consente di ottenere un'affidabilità superiore e ridotte risonanze dei pannelli quando paragonati ai più sottili pannelli in multistrato o materiali simili impiegati nei mobili dei nostri concorrenti.



1240se

**Mobile bass reflex singolo da 300mm
Con porta Slipstream**

La porta Slipstream offre un potenziale di uscita maggiore rispetto alle porte tradizionali e riduce di molto la distorsione, offrendo bassi più puliti

Tenuta in potenza, RMS: 300 watts
Tenuta in potenza, Picco: 1.200 watts
Sensibilità (2.83V/1m): 91dB
Risposta di frequenza: 33Hz - 300Hz
Impedenza: 4 ohms
Dimensioni (Px L x A): 435mm x 535mm x 414mm



1220de

**Mobile bass reflex doppio da 300mm
Con porta Slipstream**

La porta Slipstream offre un potenziale di uscita maggiore rispetto alle porte tradizionali e riduce di molto la distorsione, offrendo bassi più puliti

Tenuta in potenza, RMS: 600 watts
Tenuta in potenza, Picco: 1.800 watts
Sensibilità (2.83V/1m): 97dB
Risposta di frequenza: 30Hz - 300Hz
Impedenza: 2 x 4 ohms
Dimensioni (Px L x A): 435mm x 914mm x 414mm

amos

AMPLIFICATORI REFERENCE

I nuovi amplificatori della serie Reference rappresentano l'esclusiva fusione di tecnologia, prestazioni e design, da tempo associata ai prodotti Infinity®.

La gamma 2008 incorpora un amplificatore full-range a quattro canali, un potente amplificatore mono per subwoofer ed un amplificatore a cinque canali che alimenta con facilità un intero impianto audio per auto. Tutti i canali dell'amplificatore full-range offrono una circuiteria in Classe A/B per le più pure prestazioni a bassa distorsione. I canali dell'amplificatore sono progettati per portare ai subwoofer tantissima potenza in Classe D ad alta efficienza in uno chassis compatto, per facilitare l'installazione.

- Nuovo design che si distingue per un telaio in alluminio essenziale, con finitura in argento satinato, abbinato ad un corpo in alluminio grigio "canna di fucile".
- Doppie barre LED retroilluminate con luce blu integrate al centro della struttura del dissipatore di calore.
- Terminali per connessione diretta ad alta qualità per i diffusori e per l'alimentazione.
- Reti crossover elettroniche su tutti i canali, completamente regolabili, 20Hz – 320Hz.
- Uscite a livello linea ausiliarie per una facile installazione di amplificatori aggiuntivi.
- Telecomando per la regolazione del livello dei bassi incluso per i canali del subwoofer sui modelli a cinque canali e mono.



AMPLIFICATORI SERIE REFERENCE



475A

Amplificatore full-range a 4 canali

75 Watt RMS x 4 canali a 4 ohm e $\leq 1\%$ THD + N

Rapporto segnale-rumore: 85dBA (riferimento 1 watt in 4 ohm)

90 Watt RMS x 4 canali a 2 ohm, alimentazione 14.4V e $\leq 1\%$ THD + N

180 Watt RMS x 2 canali a 4 ohm, alimentazione 14.4V e $\leq 1\%$ THD + N

Potenza dinamica: 117 watt a 2 ohm

Fattore di smorzamento effettivo: 6,3 a 4 ohm

Risposta in frequenza: 10Hz - 100Hz (-3dB)

Segnale di input massimo: 6V

Sensibilità massima: 100mV

Crossover elettronico variabile di 12dB incorporato

Boost per bassi variabile (da 0 a +6dB @ 50Hz)

Una coppia di uscite preamp full-range

Porta per prodotti accessori futuri

Dimensioni (L x P x A): 360mm x 228mm x 68mm



5350A

Amplificatore a 5 canali

50 Watt RMS x 4 canali e 150 watt RMS x 1 canale a 4 ohm e $\leq 1\%$ THD + N

Rapporto segnale-rumore: 85dBA (riferimento 1 watt in 4 ohm)

60 Watt x 4 canali, 300 watt x 1 canale a 2 ohm, alimentazione 14,4V e $\leq 1\%$ THD + N

Potenza dinamica: 89 watt x 4 e 332 watt x 1 a 2 ohm

Fattore di smorzamento effettivo: 6,3 a 4 ohm

Risposta in frequenza: 10Hz - 100kHz (canali 1, 2, 3, 4), da 10 a 302Hz (canale 5)

Segnale di input massimo: 6V

Sensibilità massima: 100mV

Crossover elettronico variabile di 12dB incorporato

Boost per bassi variabile (da 0 a +6dB @ 50Hz)

Porta per prodotti accessori futuri

Comando remoto per il livello dei bassi incluso

Dimensioni (L x P x A): 421mm x 228mm x 68mm



1600A

Amplificatore Mono per Subwoofer

400 Watt RMS x 1 canale a 4 ohm e $\leq 1\%$ THD + N

Rapporto segnale-rumore: 85dBA (riferimento 1 watt in 4 ohm)

600 Watt RMS x 1 canale a 2 ohm, alimentazione 14.4V e $\leq 1\%$ THD + N

Potenza dinamica: 894 watt a 2 ohm

Fattore di smorzamento effettivo: 6,3 a 4 ohm

Risposta in frequenza: 11Hz - 330Hz (-3dB)

Segnale di input massimo: 6V

Sensibilità massima: 100mV

Crossover elettronico passa-basso variabile di 12dB incorporato

Boost per bassi variabile (da 0 a +6dB @ 50Hz)

Porta per prodotti accessori futuri

Comando remoto per il livello dei bassi incluso

Una coppia di uscite preamp full-range

Dimensioni (L x P x A): 360mm x 228mm x 68mm



SERIE BASSLINK®

Dopo aver inventato i sistemi con subwoofer servo-controllati, gli ingegneri di Infinity® hanno adattato la tecnologia sviluppata per i migliori diffusori di home audio per creare il sistema BassLink®, che stabilisce un nuovo standard per la riproduzione dei bassi nei veicoli. Offre un'equalizzazione dei bassi con fase a 0° o a 180° - ottimizzando la fase a seconda della posizione specifica nel veicolo - ed altre innovazioni.

- I controlli regolabili dall'utilizzatore, consentono di ottimizzare la risposta del sistema onde raggiungere le massime prestazioni in relazione al guadagno della cabina del veicolo. Tali controlli comprendono un commutatore di fase 0° o 180°; un filtro passa-basso elettronico, variabile con continuità tra 70 e 170 Hz; sensibilità in ingresso regolabile e un BassEQ (equalizzatore delle basse frequenze) che consente regolazioni in una gamma compresa tra +3dB e -6dB. Al massimo guadagno, il sistema può accettare segnali in ingresso decisamente deboli, nell'ordine di 250mV.



Controllo regolabile

BASSLINK®

Subwoofer alimentato da 200W

Amplificatore Onboard 200W Classe D

Subwoofer da 250mm, radiatore passivo da 250mm

Crossover elettronico variabile (50Hz – 120Hz)

Basso EQ (da +3dB a -6dB a 45Hz)

Controllo remoto dei livelli dei bassi BassLink LC incluso



BASSLINK™

Subwoofer alimentato per Pickup/SUV da 250W

Sistema di subwoofer

Amplificatore Onboard 250W Classe D

Subwoofer da 250mm, radiatore passivo doppio da 250m

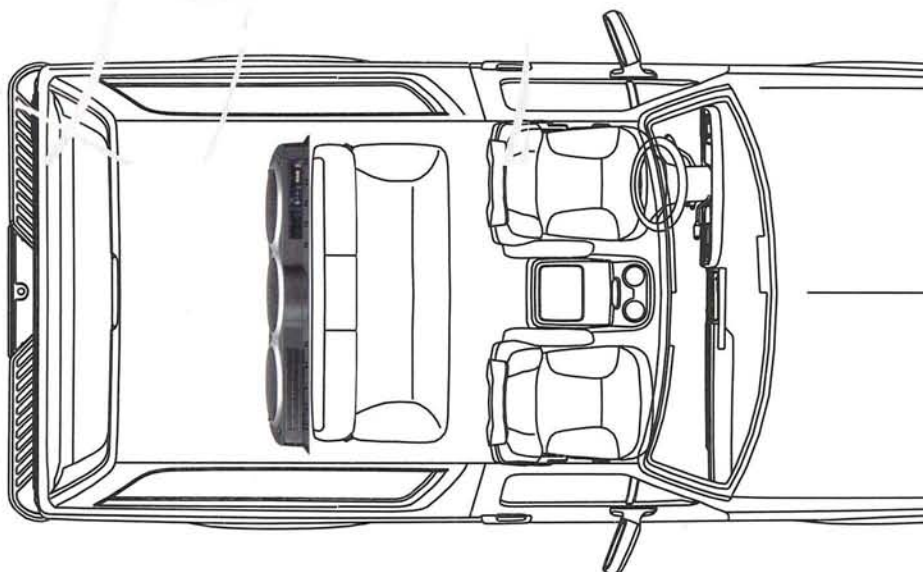
Crossover elettronico variabile (70Hz – 170Hz)

Basso EQ (da +3dB a -6dB a 45Hz)

Entrate separate per livelli alti e bassi.

Controllo remoto dei livelli dei bassi BassLink LC incluso

- Il sistema subwoofer BassLink T™ Infinity® è stato sviluppato per consentire la riproduzione di un grande basso in furgoni, pickup, e SUV. Il suo disegno, a profilo sottile, consente di posizionarlo nello spazio limitato di un pickup o dietro i sedili posteriori di un SUV. Piccolo nelle dimensioni ma grande nell'impatto, il sistema BassLink T produce tanti bassi quanti ne bastano per svegliare i vicini.
- È composto da un subwoofer da 250 mm, due radiatori passivi da 250 mm e da un amplificatore in Classe D da 250 watt, il tutto inserito in un bellissimo mobile in polimero rigido, tutto attentamente ingegnerizzato perché i componenti lavorino assieme come un sistema unico ed integrato. Estremamente versatile, il sistema BassLink T accetta ingressi sia a livello altoparlanti sia a livello linea, e dispone di filtro passa-basso interno, di un sistema proprietario di elaborazione del segnale e di un'abbondante amplificazione.



PARAMETRI TECNICI

AMPLIFICATORI REFERENCE

		4 Canali 475a	5 Canali 5350a	Mono Subwoofer 1600a	
CEA 2006 Compliant	Potenza d'Uscita @ 4 ohm e ≤1% THD+N	4 x 75W	4 x 50W + 1 x 150W	1 x 400W	
	Rapporto Segnale/Rumore (Rif 1W su 4 ohm)	85dB	85dB	80dB	
	Potenza d'Uscita @ 4 ohm, 14,4V e ≤1% THD+N	2 x 180W			
	Potenza d'Uscita @ 2 ohm, 14,4V e ≤1% THD+N	4 x 90W	4 x 60W + 1 x 300W	1 x 600W	
	Potenza Dinamica	117W @ 2 Ohms	4 x 89W + 1 x 332W @ 2 Ohms	894W @ 2 Ohms	
	Fattore di Smorzamento Efficace su 4 ohm	6.3	6.3	6.3	
	Risposta in Frequenza (-3dB)	10Hz - 100Hz	10Hz - 100kHz (F/R) 10Hz - 302Hz (Sub)	11Hz - 330Hz	
	Max. segnale in ingresso	6V	6V	6V	
	Sensibilità Max.	100mV	100mV	100mV	
	Regolazione d'uscita su 4 ohm	0.21dB	0.12dB	0.12dB	
Classe	AB	AB (F/R), D (Sub)	D		
THD nominale	0.04%	0.02% (F/R) 0.06% (Sub)	0.05%		
Impedenza minima del diffusore	2 Ohms	2 Ohms	2 Ohms		
Assorbimento di Corrente Max	72A	75A	58A		
Fusibile ricambio	2 x 35A	2 x 40A	3 x 25A		
Dimensioni (mm)	L	229mm	229mm	229mm	
	P	68mm	68mm	68mm	
	H	360mm	421mm	360mm	
Pendenza Crossover	12dB/Oct.		12dB/Oct.	12dB/Oct.	
Xover Variabile	Canali 1/2	OFF	Yes	Yes	Yes
		LPF	32Hz - 320Hz	32Hz - 320Hz	32Hz - 320Hz
		HPF	32Hz - 320Hz	32Hz - 320Hz	32Hz - 320Hz
	Canali 3/4	OFF	Yes	Yes	
		LPF	32Hz - 320Hz	32Hz - 320Hz	
		HPF	32Hz - 320Hz	32Hz - 320Hz	
	Canali 5/6	OFF	-	Yes	
		LPF	-	20Hz - 200Hz	
		HPF	-	No	
Bass boost	Canali 1/2	0/-6dB	0/-6dB	0/-6dB	
	Canali 3/4	0/-6dB	0/-6dB		
	Canali 5/6		0/-6dB		
Uscita Preamp		•		•	
Uscita	Stereo	•	•	•	
	A Ponte	•	•	•	
Controllo livello remoto			•	•	
Alettatura in pressofusione		•	•	•	
Protezione surriscaldamento		•	•	•	
Protezione sovralimentazione		•	•	•	
Protezione cortocircuiti		•	•	•	
Protezione bassa/alta corrente		•	•	•	
Ingresso RCA		•	•	•	
Terminali di potenza placcati oro		•	•	•	
Terminali diffusori placcati oro		•	•	•	
Terminali RCA placcati oro		•	•	•	
Indicatore di accensione		•	•	•	

SUBWOOFERS

	Kappa Perfect VQ	Kappa	Reference
	Perfect12 VQ	122.7w	1250w

Specifiche:

Dimensione	pollici	12"	12"	12"
	cm	30cm	30cm	30cm
Potenza RMS	W	400W	350W	300W
Potenza max	W	1600W	1400W	1200W
Risposta in frequenza	Hz	23Hz - 400Hz	23Hz - 400Hz	23Hz - 400Hz
Sensibilità	dB/W/m	89dB	92dB	93dB
Impedenza	Ohms	4 Ohms	1 o 4 Ohm selezionabile	4 Ohms
Diametro bobina	mm	77mm	76mm	50mm
Diametro di foratura (B)	mm	277mm	283mm	284mm
Profondità di montaggio (A)	mm	178mm	127mm	128mm

Parametri di Thiele-e Small

Resistenza CC bobina	Revc	3.42	1.0	3.4
Resistenza CC bobina @ 1kHz	Levc	1.14	0.76	2.54
Area radiante del driver	Sd (cm ²)	491	530	532
Fattore forza motrice (BL)	Con inserto/low-Q	15.55	8.52	14.24
	Con inserto/mid-Q	12.19		
	Senza inserto	9.67		
Volume conforme	VAS (Liters)	96.43	98.3	84.4
Sospensione conforme	Cms (mm/n)	281.68	245	210
Massa mobile, carico d'aria	Mms (Grams)	182.7	243	187.6
Massa mobile, diaframma	Mmd (Grams)	176.44	236	180.6

SUBWOOFERS

		Kappa Perfect VQ	Kappa	Reference
		Perfect12 VQ	122.7w	1250w
Resistenza in aria libera	Fs (Hz)	22.19	20.6	25.4
Q Meccanico	Qms	10.29	7.35	7.62
Q Elettrico (Qes)	Con inserto/low-Q	0.36	0.49	0.5
	Con inserto/mid-Q	0.50		
	Senza inserto	0.79		
Q Totale (Qts)	Con inserto/low-Q	0.34	0.456	0.47
	Con inserto/mid-Q	0.47		
	Senza inserto	0.74		
Escursione Massima in una Direzione	Xmax (mm)	16.75	12.0	11.5
	Xmax (in)	0.69	0.47	0.45

A – Casso chiusa (Figura 1)

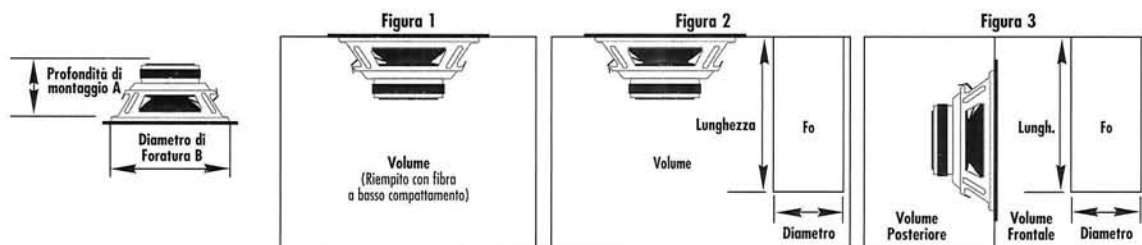
Volume		29L	35.5L
--------	--	-----	-------

B – Casso Reflex (Figura 2)

Volume		57L	57L
Lunghezza tubo		232mm	312mm
Diametro tubo		77mm	102mm

C – Mobile passa-banda (Figura 3)

Volume Frontale		25L	35.5L
Volume Posteriore		37L	35.5L
Lunghezza Porta		247mm	204mm
Diametro Porta		102mm	102mm



Le combinazioni qui indicate offriranno il miglior compromesso possibile tra estensione a bassa frequenza e linearità di risposta, unite all'alta uscita e possono essere considerate ottimali. Valori più alti di ripple indicano un suono rimbombante e consentono una più alta uscita a costo della linearità di risposta in frequenza e dell'estensione alle basse frequenze.

A – Mobile sigillato (Figura 1)

	Vb (Liters)	F3 (Hz)	Fmax (Hz)	Ripple	Inserto	Livello in auto @ 20Hz
Kappa Perfect12 VQ	11.5	60	100	2	Basso	-4
	17	58	100	0	Basso	0
	21	47	76	2	Medio	-2
	28	42	62	0.75	Medio	1
	35.5	35	50	2	Nessuno	3
	Infinite baffle	20	80	0	Nessuno	15

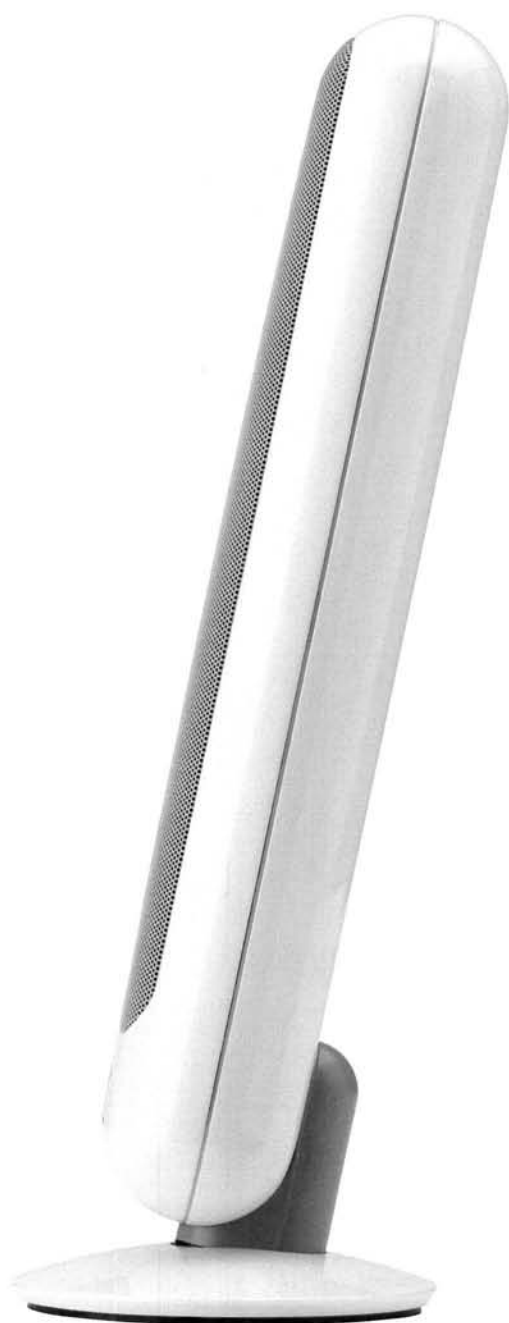
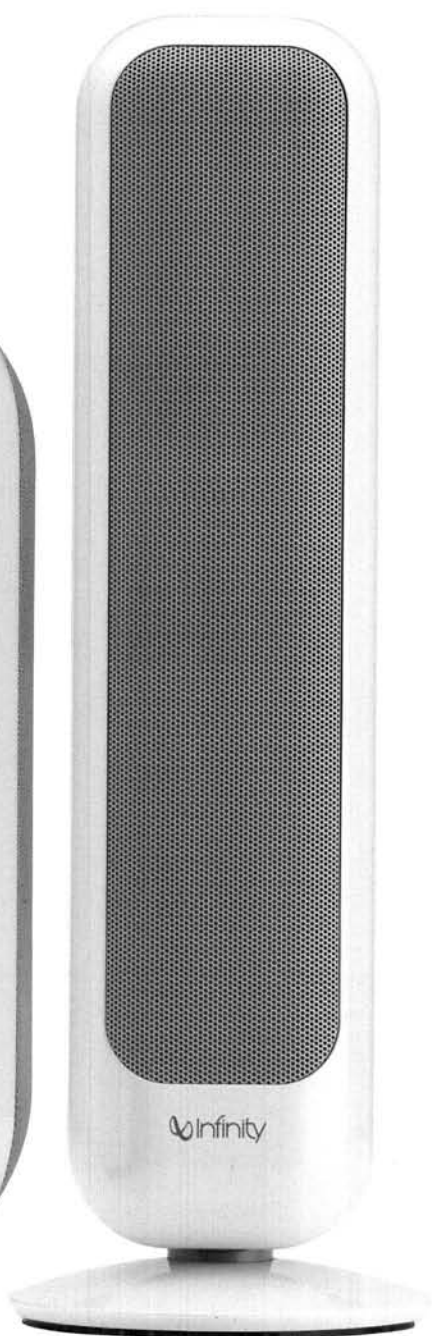
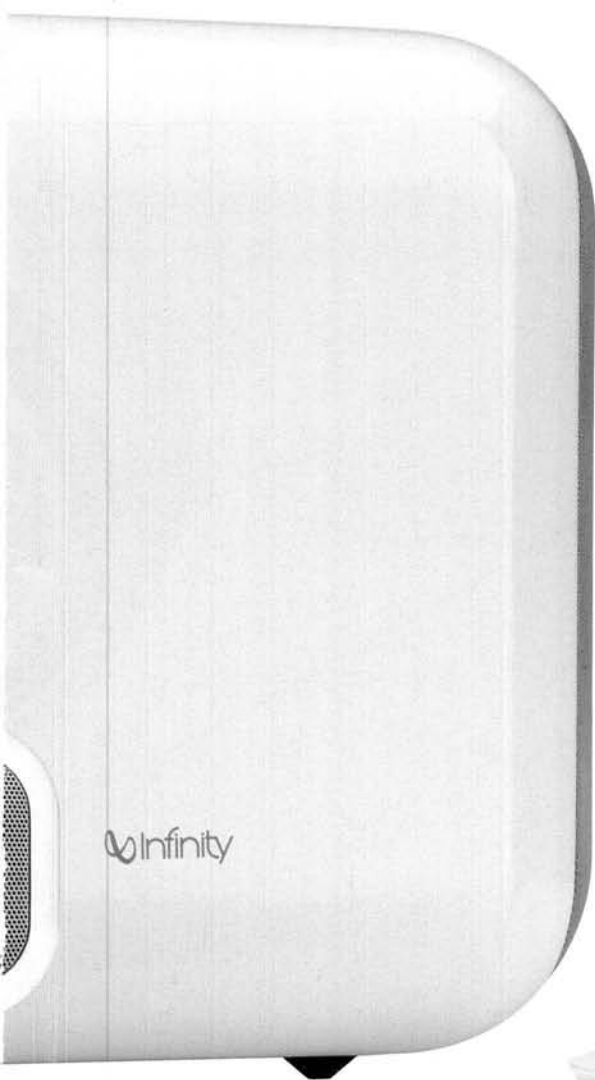
B – Mobile aperto (reflex) (Figura 2)

	Vb (Litri)	Dia. Porta (mm)	Lung. Porta (mm)	F3 (Hz)	Fmax (Hz)	Ripple	Inserto	Livello in auto @ 20Hz
Kappa Perfect12 VQ	50	100	368	27	36	1	Basso	+11 @ 30
	64	100	356	25	32	1	Basso	+12 @ 28
	64	100	356	28	38	3	Medio	+13 @ 30
	64	100	267	30	40	3.5	Medio	+15 @ 35
	86	100	406	22	32	1	Medio	+15 @ 22
	86	100	330	28	35	5	Nessuno	+16 @ 30

C – Mobile passa-banda (Figura 3)

	Vbs (Litri)	Vbv (Litri)	Dia. Porta (mm)	Lung. Porta (mm)	F3 (Hz)	Fmax (Hz)	Inserto	Ins. Banda pass. in auto (Hz)	Livello in auto @ 20Hz
Kappa Perfect12 VQ	28	28	100	267	38 – 68	51	Basso	20 – 60	+0 @ 40
	57	34	100	173	40 – 70	55	Medio	20 – 65	+1.5 @ 26
	57	34	100	254	30 – 63	55	Nessuno	50 – 55	+6 @ 26







H A Harman International Company © 2008 Harman International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati. BassLink, CMMD (brevetti nn. 6.327.372 e 6.404.897), EMIT, Infinity, Infinity Beta, Infinity Primus, Kappa, MMD, Outrigger, Plus One (in attesa di brevetto), Prelude e Total Solutions sono marchi proprietari di Harman International Industries, Incorporated, registrati negli Stati Uniti e/o in altri Stati. BassLink T, Bass Optimization System, Constant Acoustic Impedance (CAI; brevetto n. 7.197.443), EMM, I-Mount (brevetto n. 5.859.917), Focused-Field T-Pole Motor, Infinity Cascade, Infinity Classia, MSD, Maximum Radiating Surface (MRS; in attesa di brevetto), Metal Matrix Diaphragm, Room Adaptive Bass Optimization System (R.A.B.O.S.), Starfish e UniPivot (brevetto n. 6.002.780) sono marchi proprietari registrati di Harman International Industries, Incorporated.

DLP è un marchio proprietario di Texas Instruments. Kevlar è un marchio registrato di E.I. du Pont de Nemours and Company. SACD (Super Audio CD) è un marchio proprietario di Sony Corporation.

Specifiche, prestazioni ed aspetto dei prodotti sono soggetti a modifica senza previa notizia.

Progettato, editato e prodotto digitalmente dall'Harman Consumer Group Marketing & Design Center, Woodbury, NY USA. Harman Consumer Group, Inc. • 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797, USA

www.infinitysystems.com

Distribuito in esclusiva in Italia da:

Kenwood Electronics Italia S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italia

Tel. +39 02 204821 - Fax. +39 02 29516281

info@kenwood.it